AÑO II. — Núm. 312 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Sábado 10 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL RADICALISMO MOVILIZA



Desde que don Victorino, con un gesto guillermesco, clausuró las sesiones del congreso sin atender las súplicas de los diputados que querían seguir conversando, los radicales y los socialistas, están dados a mortificantes cavilosidades.

Sspíritus clarovidentes, preveen un obscuro porvenir político.

Nadie les quita de la cabeza que ese acto del doctor Plaza responde a un plan preconcebido de ataque a mansalva a los hombres "más inteligentes y más puros" entre los que calientan butacas parlamentarias y cobran mil quinientos del ala por mes vencido.

Y, en efecto, parece que no carecen de perspicacia los regeneradores del país.

Tienen la porspicacia que junta el miedo.

Corren insistentes rumores de que el presidente prepara a toda prisa la restauración de aquello que él llamó "partidos tradicionales, carne e ideas del verdadero pueblo argentino".

Por de pronto, se da como un hecho el nombramiento del doctor Cantón para el ministerio del interior.

Anchorena está con más de medio cuerpo afuera y no es posible que vuelva a meterlo adentro.

Otros varios cambios se anuncian para en breve y se agrega que el próximo interinato presidencial de don Benito Villanueva, será la habil maniobra ideada para volver la situación actual y volver al régimen desalojado por el doctor Sáenz Peña.

De ahí que los socialistas anden con el rabo entre las piernas y que don Hipólito se apresure a quitarle las melladuras al histórico sable.

Sus lugar tenientes apresuran la organización de las falanjes reivindicadoras, aprestándolas para defender las posiciones.

Y hasta se dice que estan resueltos a llevar la ofensiva, haciendo una revolucioncita, estilo oriental, en Santa Fe y Entre Ríos.

GUERRA MUNDIAL

Lille es el punto llave del Aisne

CUMBREANDO LA MARCHA DE FLANCO

Los aliados tratan de socorrer Amberes

HEROISMO DE LOS BELGAS EN LA DEFENSA DE AMBERES

EL FRENTE DE FLANDES INTACTO

RUMOR NO CONFIRMADO DE HALLARSE HERIDO ALBERTO I

ATAQUE DE PRZEMYLIS Y AVANCE EN HUNGRIA DE LOS MOSCOVITAS

VON KLUCK REALIZA GRANDES ESFUERZOS PARA NO SER CORTADO EN LILLE. — LA RETIRADA DE LOS TEUTONES EN EL NORTE DE FRANCIA SERIAMENTE AMENAZADA. — HABLA LA BOYONETA. — LOS BELGAS CONTINUAN LA SANTA CRUZADA DE SU RESISTENCIA. — EL SOBERANO BELGA COMBATIENDO EN LAS AVANZADAS. — RUMOR DE HALLARSE LEVEMENTE HERIDO. — EL GOBIERNO BELGA LLAMA AL REY A OSTENDE PARA UN IMPORTANTE ACUERDO DE MINISTROS. — LOS ALEMANES SE RETIRAN EN POLONIA Y ADAPTAN EN PRUSIA ORIENTAL LA DEFENSIVA. — EN LOS MARES NO OCURREN NOVEDADES DE IMPORTANCIA. — CATTARO A PUNTO DE CAER.

LA GUERRA EN FRANCIA

ENTRE ARRAS Y LILLE — COMBATES DE LAS CABALLERIAS — EN LAS CALLES DE ARRAS — LOS PLANES DE JOFFRE — LILLE CENTRO DEL COMBATE DE LA DERECHA.

LONDRES, octubre 10. — El ala derecha alemana ha continuado recibiendo fuertes contingentes entre los que figuran divisiones austriacas. En Lille se han reconcentrado tres brigadas de caballería alemana con el objeto de avanzar cubriendo la artillería y la infantería. Hasta ahora los alemanes se han limitado a contraataques para contestar a la arrolladora ofensiva de los aliados.

LONDRES, octubre 10. — En los últimos correos del teatro de las operaciones en el norte de Francia se reciben detalles del movimiento de flanco de las tropas británicas que vienen operándose desde el Marne. En las inmediaciones de la ciudad de Arras se libraron los más encarnizados combates. Los alemanes trataron a toda-costa de ocupar nuevamente esta posición sin conseguirlo.

Se llegó a luchar cuerpo a cuerpo en las mismas calles de la población y los barrios de las afueras fueron tomados y reconquistados varias veces. Las bajas en ambos ejércitos fueron muy considerables.

Todas las mujeres de la ciudad, sin incluir a las de elevada posición, rivalizaron en atender a los soldados franceses y británicos durante la lucha.

El clero de Arras autorizado por las pastorales de los obispos luchó entre los soldados al ser atacada la ciudad.

DE LILLE A VALENCIENNES

LONDRES, octubre 10. — Por la gran acometividad de los aliados entre Lille y Valenciennes se deduce que los las tropas del centro de la línea de combate corriéndose hacia el noroeste para reforzar esta parte del frente.

En los Argones, alto Mosa y Vosgos, la acción no pasó de escaramuzas libradas entre las fuerzas de vanguardia que practican reconocimientos a viva fuerza. Toda la acción está empeñada en el centro del ala derecha alemana.

EN HUNGRIA

PETROGRAD, octubre 10. — Continúa nuestro ejército invadiendo la Hungría y destruyendo las comunicaciones para aislarla del resto de Austria. Varios intentos por parte de Austria de reconquistar las posiciones de los desfiladeros del macizo de los Cárpatos han fracasado, retirándose los austrohúngaros con pérdidas considerables.

EL SITIO DE AMBERES

EL FUEGO SE PROPAGA DESDE LOS BARRIOS EXTREMOS — FUERZAS DE ARTILLERIA BATEN EL FRENTE DE FLANDES — LA ZONA INUNDADA LA FLANQUEAN CON GRANDISIMAS DIFICULTADES — LA BRECHA — BATIDAS HEROICAS — ALBERTO I — LA PLAZA NO SE RINDE.

LONDRES, octubre 10. — Despierta grandísimo interés la heroica defensa de Amberes. La jornada de ayer ha sido poco afortunada para los defensores. Fuerzas considerables teutonas consiguieron desde San Nicolás y Rupelmonde situar grandes piezas de artillería que baten el frente de Flandes del sector oeste. Fuerzas de infantería han logrado con agua hasta la cintura avanzar por la zona inundada para llegar a San Felipe.

De esta posición fueron rechazados con grandes pérdidas. Por esta parte comunica libremente Amberes con Amsterdam.

Soldados franceses reomviendo una chata que obstruía el paso a la cabaliería inglesa de French.

planes del E. M. del generalísimo son de penetrar en Bélgica por esta parte de la frontera para dividir el ejército de von Kluk y poder auxiliar a Amberes.

REFUERZOS A LOS ALIADOS

LONDRES, octubre 10. — Continúan

La brecha principal está del lado del sur y consiguieron abrirla las tropas que procedían de Malinas. Los fuertes exteriores 4, 5 y 6 están totalmente destruídos. El incendio se propaga por los sectores 1 y 2. Las constantes salidas de las fuerzas de la plaza han conseguido rechazar todos los asaltos, pero se hicieron fuertes los alemanes en los ba-

EL SUELTO

Las cuentas del Sr. Intendente

NUESTRO PRESTIGIO TEATRAL Y LA OLLA POPULAR

El doctor Anchorena — todavía intendente— se ha dignado explicar el escandaloso desembolso de los 320.000 pesos pagados a la empresa del teatro Colón. Dice el doctor Anchorena — todavía intendente — que esa enorme suma de los fondos comunales "fué abonada para salvar los prestigios del primer teatro de Sud América".

Con esa manifestación, el señor Anchorena — intendente todavía — cree haber dado una explicación concluyente y plausible. En realidad, lo único que se piensa ante semejantes cosas es que el señor Anchorena tiene el cráneo acondicionado con tarugos de pavimentación. Y asombra que alguna vez el señor Anchorena haya podido ocupar la jefatura municipal de Buenos Aires. Pues sólo al señor Anchorena se le puede ocurrir apelar a esa mezquina, vanidosa y desgraciada explicación que no tiene ni siquiera el mérito de ser una excusa fraguada para las circunstancias. Lo desdichado, lo tremendo, es que el señor Anchorena cree que ha obrado bien. Porque el señor Anchorena, de la histórica familia de los platudos Anchorenas, viviendo entre el lujo y entre gente de fortuna, cree efectivamente que debió malversar esos centenares de millares de pesos para que las familias amigas no lamentasen la interrupción de la temporada teatral.

De manera que el señor Anchorena salvó los prestigios del primer teatro de Sud América. Y realizó el salvataje, precisamente cuando diez mil desocupados famélicos se amontonaban en torno de esa afrentosa olla popular, ensayo de caridad bochornoso escogido como arbitrio contra la crisis por el funcionario que tiraba 400.000 pesos para que sus amigos tuviesen teatro.

¡Y el señor Anchorena no ha sido sacado aún de la intendencia!

Aventuras de Melo y Lebreton

Los señores Melo y Le Bretón están resueltos a economizar cien millones en el presupuesto de gastos para el año próximo. Gracias a esos propósitos económicos, los señores Melo y Le Bretón empiezan a sentir acariciadas sus frentes por las auras de la notoriedad. Hasta ahora, en efecto, Melo y Le Bretón no habían alcanzado la risueña nombradía que acompaña a ciertos tipos populares. Viruta y Chicharrón eclipsaban fácilmente la fama de Melo y Le Bretón. Por lo que a Melo se refiere, la gente no acertaba a desdoblar los dos Melos radicales. Todo el mundo confundía a Melo el sabio y calvo con este Melo que viene a ser, en realidad, el otro Melo. En cuanto a Le Bretón, había que buscar sus señas en la guía del teléfono. Nada era Melo; nada era Le Bretón. Pero el señor Melo se unió al señor Le Bretón; y el señor Le Bretón aceptó la alianza del señor Melo. Y, como siempre, la unión hizo la fuerza. Ya unidos, ya fuertes, Melo y Le Bretón han emprendido sus aventuras.

Empiezan por esto hoy difícil de las economías en el presupuesto. Es probable que no economicen mucho ni se empeñen en ello. Pero todos los días, los diarios inician una noticia más o menos así redactada: Ayer, los señores Melo y Le Bretón...

Y estos siameses parlamentarios, esta razón social inseparable saborea las delicias de la notoriedad.

Melo y Le Bretón llaman el automóvil.

FIESTA EN FAMILIA

La intendencia municipal prohibió la exhibición de vistas cinematográficas alusivas a la guerra.

La neutralidad exige esa medida, a fin de evitar conflictos porque, en materia de conflictos el señor Anchorena quiere guardarse el monopolio.

Pero como el intendente anda tan en baja que ya se le considera como cosa que fué, el joven canciller se permitió anoche desacatar la ordenanza prohibitiva.

Para matar el tiempo y a falta de otra cosa que hacer, mientras no combina el plan de una nueva pacificación de Méjico, invitó a sus colegas a una tertulia cinematográfica, destinada, especialmente al ministro de la guerra para que se dé cuenta de cómo se mueven los soldados y como disparan los cañones.

Fué una reunión de familia.—dice un colega,—realizada en el salón de la subsecretaría del ministerio de relaciones.

En algo hay que ocupar el tiempo.

GLORIOSA CAIDA DE AMBERES

...rrios exteriores. La artillería gruesa ha conseguido reducir a escombros algunos edificios públicos y casas particulares.

No se abre camino en el ánimo de los defensores la capitulación. En una de las últimas salidas se dice que uno de los proyectiles alcanzó al rey Alberto. El rumor no tiene origen serio.

Se supone está inspirado en que el gobierno aconseja al soberano que se traslade sin pérdida de tiempo a Ostende para tomar los acuerdos que aconsejan lo grave de las circunstancias.

El ánimo de los defensores no decae. Los rumores de capitulación carecen de fundamento.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

ATAQUES A PRZEMYLS

La plaza aislada. — Arrecia el ataque a Przemyls. — Combates parciales con los defensores.

COPENHAGUE, octubre 10.—Las noticias que se reciben de la marcha de los moscovitas hacia Cracovia desde Tornow son de que continúan arrollando al enemigo en todo el frente de Przemyls resiste y la guarnición realizó algunas salidas, librándose reñidos combates parciales. Hasta ahora no se ha conseguido aislar a Przemyls de Cracovia.

Parte de la Polonia continúa invadida por fuerzas teutonas, que se van replegando hacia la frontera perseguidas de cerca por la caballería cosaca. Los alemanes cuentan con 20 cuerpos de ejército entre Keniesberg y Breslau.

LA RETIRADA ALEMANA

PETROGRAD, octubre 10. — El intento de avanzar de los teutones desde Kielce hacia la fortaleza de Ivangorod ha fracasado. Los alemanes se retiran también en esta parte. El avance tenía como objetivo flanquear la plaza de Varsovia, capital de la Polonia rusa.

EN PRUSIA ORIENTAL

PETROGRAD, octubre 10. — Las líneas de trincheras que construyen los teutones en las riberas del Vístula entre Danzig y Kulm indican claramente que desisten de la ofensiva en Prusia Oriental y de sus planes de invadir a Rusia por el lado del Norte.

EN CRACOVIA

REFUERZOS ALEMANES

LONDRES, octubre 10. — En esta plaza se reciben grandes refuerzos alemanes para cooperar a la resistencia de la plaza. Se sigue creyendo que los rusos no extremarán el sitio de Cracovia, limitándose a aislar la plaza para poder continuar su avance hacia Berlín y Viena en combinación con otros ejércitos rusos del lado de Posen.

EN EL MAR

CRUCEROS BRITANICOS EN EL MAR DEL NORTE

LONDRES, octubre 10. — Los cruceros ligeros precedidos como vanguardia de una flotilla de destroyers de alta mar han hecho rumbo a la isla de Helgoland para conocer la situación de las unidades que se hallan en el puerto de dicha isla.

En este mar no han tomado contacto ninguna fuerza naval.

EN EL ADRIATICO

CONTINUAN LOS CRUCEROS DE LOS ALIADOS

ROMA, octubre 10. — Las noticias del Adriático son de que continúa el ataque de Cattaro por mar y tierra. Los buques austriacos de Cattaro y de Pola continúan sin tomar la ofensiva.

La navegación se hace muy difícil por el gran número de minas existentes.

EN EL BALTICO

MINAS EN CATTEGAT

LONDRES, octubre 10. — Buques alemanes procedentes de Kiel han fondeado gran número de minas en todo el estrecho de Cattegat para hacer imposible todo intento por parte de nuestra flota de penetrar en el Báltico para auxiliar a la escuadra moscovia de Libau. Esta defensiva parece ser sintomática de que las fuerzas navales intentan atacar a las fuerzas de la marina imperial enemiga.

La noticia errónea de ayer

SUS ORIGENES Y SUS CAUSAS

Portugal á la guerra

ITALIA REQUERIDA POR LOS BELIGERANTES

La ocupación de Valona sería el objetivo principal

La noticia de que Italia abandonaba la neutralidad para entrar en acción en la actual conflagración de Europa, — hay que reconocerlo como sintomático del espíritu público — fué recibida con júbilo.

Un error de trasmisión por un lado y las manifestaciones realizadas en Roma y en otras grandes ciudades italianas, en favor de la "entente", así como también el hallarse en la capital de Italia, el Embajador en Berlín, al estallar el conflicto, con una misión del gobierno de la República francesa y la llamada urgente del general Ameglio, fueron motivos suficientes para que se diera a Italia como un factor más de la guerra.

No, es Italia la gran potencia militar y Mediterránea la que marcha en favor de la "entente", es Portugal, una Nación de intensa espiritualidad latina, que responde a los tratados del famoso marqués de Pombal y a sus nobles anhelos.

Por otra parte, Italia, está cada vez más alontanada de los que fueron sus aliados en el llamado equilibrio europeo.

La opinión unánimemente la incita con repetidos requerimientos, a que saque de la guerra actual, aquellas ventajas internacionales que aseguren y afirmen su posición de potencia mediterránea, y a que liquide sus viejos litigios con Austria, redimiendo de la opresión el "irredento" Tirol.

—"Si Italia entra en acción nos decía persona que conoce la diplomacia italiana y calla su nombre por razones de prudencia en el caso de que abandone las ventajas de una neutralidad que tanto reporta a la "entente", su primer movimiento ofensivo sería en territorio albanés, para ocupar Valona, que es la llave del Adriático y cuya posesión tanto ambiciona Italia.

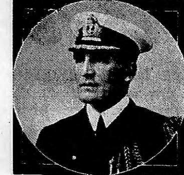
Actualmente se ve requerida por todos los países de Europa.

Uno de los grandes Duques rusos está casado con una princesa montenegrina, y es por tanto hermano político del Rey Víctor Manuel, se halla en Roma, desde los comienzos de la guerra, lo está también Mr. Carbo, y un general teutón grande amigo del soberano.

Italia, puede elegir como una muchacha linda, nos decía el caballero italiano vinculado con las cancillerías.

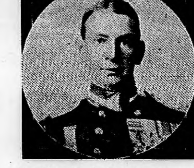


Sir David Beatti, comandante de la escuadra de cruceros ligeros que enarbola su insignia en el "Lion".





Comodoro R. U. B. Keiyes, jefe de la escuadrilla de submarino



Comodoro R. I. Zyrwhitt, jefe de la escuadrilla de destróyers

...glamentarios al Emperador, presentando las armas.

Todas las calles, especialmente las que corresponden a los sectores Sud, Este y Norte, presentan rastros de la artillería alemana.

LONDRES, Octubre 10. — Todos los diarios londinenses de la mañana, dedican mucha atención a la heróica defensa de Amberes y a las consecuencias que pueda tener su caída en la guerra.

Unánimemente se reconoce que se trata más de un efecto moral que de ventajas positivas para los planes de conjunto.

En Holanda, se toman muchas precauciones para evitar que la caída de la plaza belga no comprometa su neutralidad.

Han salido fuerzas en dirección de la frontera y las orillas del Escala, por la parte que penetra en territorio holandés están fuertemente defendidas para evitar que el avance teutón pueda prolongarse hasta el mar.

El general Von der Golz, que ha dirigido el ataque en unión de uno de los príncipes de la casa Honerzollen, ha felicitado calurosamente a las fuerzas que ocuparon Amberes.

Ultimo momento

La caída de Amberes. — Ocupación de los alemanes. — Evacuación de las fuerzas defensoras. — El general Dafour no ha capitulado. — El pabellón alemán sobre el palacio de la municipalidad. — Fuerzas holandesas en el Escalda. — El asalto alemán a Amberes se llevó a cabo por el sector Norte. — Impresión en el mundo.

LONDRES, Octubre 10. — Desde las primeras horas de la madrugada circula el rumor de que la plaza de Amberes está en poder de los alemanes.

A las 9 a. m., en el Foreig Of ice se ha confirmado esta importante noticia.

La guarnición de la plaza se ha retirado en perfecto orden sin que quedara prisionera de guerra.

El general Dafour, que estaba encargado de la defensa ha dirigido las operaciones de la evacuación.

La plaza ha resistido tda la nche.

Al amanecer, al darse cuenta que los teutones habían logrado franquear el Escalda por el Norte, ante el peligro eminente de que se les cortase la retirada hacia el mar decidieron comenzar a retirarse, batiéndose y vendiendo muy caras sus vidas.

El ataque al frente, llamado de Flandes, ha decidido la victoria de los alemanes.

LONDRES, Octubre 10. — A las doce se izó el pabellón militar de Alemania, en la fachada principal de la municipalidad de Amberes, después de arriar el belga.

Las músicas militares ejecutaron el himno alemán y dieron los víctores re...

UNA IDEA PRACTICA Y JUSTA

Los tesoros artísticos de Alemania PASARAN A SER PROPIEDAD DE BELGICA Y FRANCIA

El importante diario londinense, comentando los salvajismos teutones de Lovaina y de Reims, dice que cuando los aliados entren en terreno alemán no deben tomar represalías. La destrucción de Nurenberg no evitaría la de Lovaina ni los daños causados a la catedral de Reims.

Lo que procede al modo de entender las cosas del "Dayli", es que las naciones de la "entente" deben privar a los teutones de la posesión de las famosas obras de arte que atesoran las galerías de Berlín, Munich y Dresde, por no merecerlas, y entregarla a las custodias de los museos franceses y belgas.

La idea nos parece de perlas.

ESPAÑA ANTE EL CONFLICTO

DECLARACIONES DE WEYLER

El capitán general valeriano Weyler conversando de la ctual guerra con un redactor de "El Liberal", ha dicho que si Italia va a la guerra su preponderancia mediterránea podría en el porvenir perjudicar a España en su expansión en el norte de Africa.

No se muestra el general Weyler partidario de abandonar la neutralidad sin un motivo de alta significación internacional, pero es indispensable que se encuentre preparada movilizando varios cuerpos de ejército, el 4o. y 5o. que son los que guarnecen los Pirineos.

Opina también que deben reconcentrarse fuerzas en Algeciras — infantería y artillería — por si su presencia se hacía necesaria en Marruecos.

A pesar de ser el general Weyler de origen suizo-alemán es partidario de que España marche del brazo con Inglaterra y Francia en la ctual confragación.

La opinión de esta alta autoridad militar la comparte todo el ejército y mira con marcada benevolencia Alfonso XIII que se mantiene en actitud de correcto constitucionalismo.

Por otra parte lo convenido en Cartagena con Francia en la visita de M. Poincaré quizá obligue a Dato a dejar el gobierno si quiere ser neutral a todo evento.

PORTUGAL CON LA "ENTENTE"

PODER MILITAR LUSITANO

La República de Portugal ha entrado en acción a favor de la "entente".

Su primer acuerdo ha sido poner en pie de guerra un cuerpo de ejército con un total de 90.000 hombres de las tres armas.

¿A dónde se dirigirán estas fuerzas? Se las destinan al frente de combate de Francia o marcharán a las colonias alemanas de Africa para ayudar a la acción de las fuerzas coloniales ingless?

El ejército en pie de paz es de 30 mil hombres cuyos contingentes con las distintas clases pueden elevarse a 250 mil en pie de guerra.

La artillería es de cierre Krup y las armas portátiles Mannlicher de cerrojo.

El servicio militar es obligatorio y comprende en distintas situaciones entre 20 a 50 años.

El espíritu del país se inclinaba a la guerra. La movilización fué bien recibida.

General de división A. Pimenta de Castro

Portugal eligió al general A. Pimenta de Castro, encargado del comando del cuerpo de ejército que combatirá al lado de Inglaterra, que goza de grande prestigio, como militar.

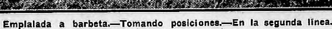
Ha ganado todos sus gralos peleando en las colonias.

Fué ministro de la república apesar de haber servido lealmente a la monarquía. Como soldado, su modo de entender la disciplina es responder a la autoridad constituída.

Como escritor de galana forma, sus estudios sobre asuntos militares son alta cotización a su firma.

Su elección para un mando difícil para combatir lejos de la patria se considera acertadísima.

ARTILLERIA ALEMANA



Emplalada a barbeta.—Tomando posiciones.—En la segunda línea.



¿Por qué tanta extrañeza? Cada cual obra según lo que es...

LA CAIDA DE AMBERES

El Calvario de Bélgica no ha concluído todavía... Todavía sangra el pueblo de Flandes, como un corazón abierto para el sacrificio... El furor de los bárbaros no perdona ninguna cosa sagrada; el heroismo ejemplar de los belgas no ha conseguido imponer respeto al alma primitiva de la Horda salvaje...

Exasperada por la resistencia de ese puñado de héroes, enfurecida por el fracaso de exterminio en Francia, la Horda ha ido a estrellarse en sus rabias destructoras contra los muros de Amberes...

Lujo de Barbarie, borrachera de sangre, locura de exterminio; el sitio de Amberes no obedece a otra razón.

Los teutones y su kaiser demente, quieren caer extremando la nota de la brutalidad de raza; quieren gravar bien hondo en la historia el renombre de sus trágicas hazañas; quieren ganarse ampliamente el título de "enemigos del género humano", o de "azotes de Dios"...

Sobre el último reducto de la bravura belga, se reconcentra la formidable avalancha germánica... Y allá. sobre los torreones de Amberes, en llamas, se alza el pabellón de Brabante, como un símbolo, en medio de la ruina y de la desolación...

¡Pobre pueblo de Bélgica, crucificado sobre su heroísmo, como un Cristo de la libertad de los pueblos! ¡Pobre pueblo de Bélgica! Un tremendo destino le estaba reservado en la Historia; la sangre que mana de sus heridas, cae sobre el corazón del mundo como una lluvia sagrada, enrojeciendo las nuevas auroras...

La Humanidad recojerá esa sangre bendita, convertida en fuego de venganza... Alemania ha de expiar el horrendo Crimen, o la Justicia se habrá perdido para siempre en la tierra...

Amberes incendiado resiste a la tremenda tempestad de hierro... Toda la patria belga con sus tradiciones y sus glorias y sus epopeyas, está encerrada en los muros de la ciudad legendaria... Todos los belgas, desde su gran Rey hasta el último soldado, hasta el más humilde de sus defensores sin nombre puede responder como el personaje de Marquina:—"Yo soy Flandes"...

¡Amberes ha caído sobre su sacrificio... No valieron contra la Horda espantosa y enorme sus trincheras ni sus esclusas, ni el valor desesperado de sus defensores... En vano rememoraron los belgas las hazañas de sus abuelos y sus estratagemas de guerra... Los trenes blindados, lanzados como avalanchas sobre las columnas enemigas, a manera de las antiguas máquinas de muerte lanzadas contra los tercios de España de los viejos sitios... Columnas enteras han caído; pero la Horda es inmensa...

Amberes ha caído... derrumbándose en un trueno de epopeya, como la antigua Ilión sobre la lira de Homero...

Pero todavía en Flandes no se ha puesto el sol... todavía una luz de púrpura esplende sobre la tiniebla rompiendo la sombra de la Horda de la muerte, que avanza como una noche implacable...

Esa luz es una hoguera... Pero la hoguera de Flandes es un sol...



L'INVASION

Imitation du "Clairon" de Paul Derouled.

A Behanzin II, empereur d'Allemagne

La noble nation française,
Au son de la Marseillaise,
Se rèveillair un matin.
De partour sonnair l'alarme,
Et chacun prenait son arme,
Les yeux tournés vers le Rhin!

C'ètait l'empereur Guillaume,
Cruel et triste fantôme,
Impassible factotum,
Qui nous declarant la guerre,
Lancait à toute la terre,
Son dernier ultimatum.

Mais d'antres lègions de braves,
En des heures aussi graves,
Levèrent leurs étandards,
Pour aider à la Belgique,
Dans sa lutte homerique,
Contre le flot des soudarda.

Ces derniers, à la frontiere,
Laissèrent un cimetière,
Derrière leurs escadrons!
Assassins couverts de crimes.
Le râle de leurs victimes,
Me fait pas rougir leurs fronts!

Ils ont ètonne le monde
Par leurs hauts faits de Termonde,
De Malines, de Louvain;
Nobles villes incendiées,
Popul-tions ègorgèes,
Par ordre de Bèhanzin!

Ils croyaient vaincre la France,
Gardaut en eux l'espèrance
De violer encor Paris,
Mais, notre peuple hèroique,
Au nom de la Rèpublique,
Refoula sese ennemis.

Vive la Sainte Russie,
Montenegro, la Serbie,
Les Belges et les Anglais,
Qui, dans plus de Cent batailles,
Prouvèrent à ces canailles,
Qu'ils ne reculent jamais!

Les soldats que l'Angleterre,
Envoya sur notre terre
Pour combattre l'oppresseur,
Aux côtés de notre armèe,
En des charges d'épopée,
Démontrèrent leur valeur.

Aux confins de la Lorraine,
Se déploiera notre haine
En chaudes larmes de sang,
Et les alliés invincibles,
En des attaques terribles,
Prendront le Rhin allemand!

ENVOI.

Chantez du Kaiser la glorie,
Vous n'aurez pas la victoire,
Et de tous vos régiments,
Nous ferons une hécatombe:
L'Alsace sera la tombe
Du dernier de vos hulans!...

Santa Fe, 1o. Octobre 1914.

Arnolphe Davis.

Notes

Our contemporary "La Prensa" shows much irritation because the "London Times" has tried to get a continuation of the Argentine Government subvention which it previously enjoyed, for the purpose of making propaganda in England in favour of this country. Judging by its remarks and the sentiment existing between the two it is to be assumed that "La Prensa" is thniking of another "foreign"—at least a daily paper published for foreigners which also in times past received a subvention for a similar purpose.

One of the most profitable subventions ever paid by this Government was the latter. It resulted in the immigration of important numbers of the best class of people for such vast untilled expanses as Argentina — honest, working, self-reliant famers who did not come to enable them to return home as small capitalists; but who made their homes hare in the country districts, from their landing; and hace since, by their own industry and merit become wealthy Argentines. That is what the country most urgently wants now.

It is only a few wecks ago that it was, with the "Zeitung" the local news Press that our big brother "La Prensa" was, with the "Zeitung" the local news disseminator of the notorious publishing company especialq entrusted with the campaign of lying and German propaganda which for many years has formed so essential a part of Germany's plan for the subjugation of the universe — including the Argentine Republic.

Supposing the statement to be true the reason for "La Prensa's furions opposition to a "Times" subvention would be partent to all; for it is a world-wide known fact that the "Times" is the great, uncompromising, steadfast champion of English institutions — of England, the wonderful little England that has laid in the dust all the gigantic schemes of the German, or rather Prussian Oligarchy.

After the opposition of our contemporary which should be imbued with only the highest and noblest sentiments of patriotism towards its own country — our country, the Argentine Republic and not Germany, it is painful and humiliating to know, as is the case, that outside the very limited number of persons whose business or occupations bring them in constant touch with this country, its usurpassed possibilities, its culture and gencrons welcome to strangers, its climate and countless attractions and advantages are still practically unknown except to the extent to which the "Times" has been able to inform its readers. But "La Prensa" should know the benefit of advertising is not in a single flutter, but in a systematic propaganda that does not only announce something and leave the rest to chance, but that persists in pressing its points home. We expected something a great deal, a very great deal better than this from "La Prensa". Gold is not the end and aim of life.

There have been few if any instances on this planet, when a people has displayed more self-abregation, and heroism than that of the little Belgian nation during the present terrible war. Always an industrious and peaceful people, but determined to maintain their integrity and independence, by force of arms and stoutness of heart if no other means availed, they hace in all ages seen themselves involved in sanguinary conflicts, and have always known well and nobly how to bear their part; but how have suffered!

In the present conflict with the ferocions Huns Belgium has —. desolated. Its cities are laid in ruins and plundered; its superlatively cultivated fields are wasted; its women outraged, its men mutilated, its little innocent childien speared like wild animals; its old and weak, and woumded butchered in thousands! This is the German mission, German civilisation! Great Allseeing God! can it be that the slow-passing centuries, decked out each succeeding one with added glories of science and art and christian teaching have led us to nothing better!

According to latest reports Germans have entered Antiwerp. It is believed, however, that they will not openly commit such fearful crimes as in the other captured cities, owing to the hatred towards these savage hordes and everything German, that their horrible crimes are creating throughout the world. The occupation of Antiwerp cannot in any way improve the enemy's position; on the contrary it will form but an extension of the huge trap which is rapidly and irresistibly closing in upon them.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from Foreign Office London:

11.55 p. m. — According to account published in certain foreign newspapers, no doubt on information supplied from German sources, British Naval losses amount to one battleship, namely "Fisguard II", ten cruisers, four destroyers, one scout, one gunboat and one submarine. As a matter of fact we have lost in warlike operations six cruisers, two light and four old, and one gunboat, and as a result of accidents "Fisguard II", an old hulk fitted for training engineroom artificers, one submarine and one armed merchant cruiser. Germans have lost five cruisers, two armed merchant cruisers, one minelayer, one destroye, one torpedo boat and one submarine.

7.5 p. m.—French Official Communiqué issued today, states that there is no change in general situation on our left wing. Two cavalry forces still operating to north of Lille, and the battle continues on line Lens-Arras-Bray-sur-Somme-Chaulnes-Roye and Lassigny.

In centre from Oise to Meuse there is only isolated fighting reported. On our right, in Woevre, there has been an artillery fight all along the line. There is no change in Lorraine, Vosges and Alsace.

10.45 p. m. — Admiralty report that three British Aeroplanes have made successful attack on Düsseldorf airship shed. Bombs were dropped through roof destroying a zeppelin. Flames were observed 500 feet high as a result of igniting gas of airship. All three officiers safe but aeroplanes lost.

October 10th. (11.50 a. m.)

Following French Official Communiqué, issued October 9th, states that there is nothing new to report, except sharp fighting in Roye region, where during last two days we have taken 1600 prisoners.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA VICTORIA DEL AISNE Y LA CAIDA DE AMBERES

LXIX

Ha caído Amberes en poder de los alemanes.

La artillería teutona ha conseguido el triunfo.

Los belgas se han defendido con heróica tenacidad.

Las bajas, precio de la victoria son inmensas.

Amberes, ha caído en el momento que el ejército alemán del Norte de Francia pierde la batalla del Aisne y se dispone a entrar en Bélgica derrotado por el Noreste de Lille, que Von Kluck, bombardea para dejar de su paso; rastro de odio y destrucción, haciendo honor a la modalidad de esta guerra por parte de los teutones.

¿Cuáles serán las consecuencias de la caída de Amberes, para la guerra?

Para la de conjunto, completamente nulas.

La posesión de Amberes por Alemania, colocará en una situación difícil a la plácida Holanda, que hasta ahora defendió su neutralidad.

Los alemanes tratarán de avanzar por las márgenes del Escalda y emplazar una salida en el mar del Norte, en la desembocadura de esta línea fluvial.

Su objetivo será molestar con los "raids" de sus zepelines y con los submarinos, la flota británica, y llevar la intranquilidad al Reino-Unido, sin que pueda tener esta táctica mayores consecuencias.

Si la victoria obtenida en el Norte del Aisne permite a los aliados mantener la ofensiva, la ocupación teutona de la plaza belga será circunstancial.

Al avance de la izquierda seguirá el del centro, y los alemanes se verán en una situación muy difícil para mantenerse más tiempo en Mauberg y Valenciennes y habrá llegado el momento de su retirada a Wernoux para establecer un nuevo frente de combate entre Gante y esta plaza, cuyo centro sería la ciudad de Bruselas.

Si nuevos refuerzos no les permiten tomar la ofensiva, la resistencia será como hemos repetido muchas veces con estas notas militares, la derrota teutona.

La habilísima marcha de flanco realizada por el Mariscal French, obligó a Von Kluck, a cambiar de frente para no verse envuelto y cortada la línea de su retirada, tenía como objetivo principal socorrer a Amberes.

Se ha llegado tarde para evitar la caída, pero la reconquista no puede dejar de ser el objetivo del avance, una vez conseguido que los alemanes abandonando el territorio de Francia, continúen la obra de redimir a Bélgica de la ocupación enemiga.

La victoria del Aisne, reconforta la convicción de que el ejército aliado no dejara las ventajas de la defensiva, que tantas victorias le proporcionó en los combates parciales y que acaba de dársela en la gran batalla comenzada el día 12 de Agosto después de conseguir repasar el Marne.

En la región de los Vosgos, recomenzará la actividad y probablemente pocos días han de pasar sin que el general Pau, lleve sus soldados a la victoria en tierras de Alsacia, donde con tanto anhelo se espera la llegada de las tropas francesas.

La guerra marcha.

A sus ventajas en territorio francés, hay que sumar las de las orillas del Danubio, del Save, del Dinieper, y del Vístula, donde Rusia va reconcentrando sus ejércitos, cuyo número y organización le permiten acudir eficazmente en todo el frente vastísimo frente de Danzig a Breslau.

Bloqueadas las naciones del Centro de Europa, ¿a qué puede conducir su resistencia?

Está bloqueado y lo están venciendo en la ofensiva.

La guerra será nada más que una serie no interrumpida de fracasos y con un honroso contingente pagado a la muerte sin las gallardías de verse nimbada por la victoria.

Guillermo de Prusia, emperador de Europa

El kaiser enfermo de locura trágica, está en pleno delirio de grandezas. En el oeste, las Hordas han sido deshechas en las llanuras de Francia, sus caballerías huyen en derrota ante el avance arrollador de los ejércitos aliados, que marchan a paso de triunfo; y en el oeste, sus mejores tropas son diezmadas por el sable de los intrépidos cosacos, en la avalancha de las cargas invencibles...

El mundo civilizado execra su nombre, y maldice el salvajismo de Alemania, pero el Emperador de los Bárbaros sueña todavía con el trono de Europa; sueña resucitar en su persona y en su pueblo, el enorme imperio universal de los Césares de Roma, reconstruído con la espada de Carlos V y de Napoleón...

Con ese grito lo saludan los bárbaros de sus Hordas, cuando aparece en los campamentos: ¡Guillermo de Alemania, Emperador de Europa!

Largo tiempo ha acariciado el monarca teutón ese sueño imperialista; en sus proclamas, en sus arengas y en sus simples conversaciones familiares, campeaba la frenética demencia cesárea.

Y el buen pueblo de Alemania, ingenuo y sencillo como todo pueblo primitivo, se ha dejado contagiar del delirio augusto. Sus sabios y sus filósofos y sus poetas con toda la élite intelectual del Imperio, no han dejado de traslucir a cada instante, esa suprema aspiración de hegemonía conquistadora, que forma la característica de la raza guerrera y semi-bárbara...

Por eso el pueblo de Alemania se ha identificado en su Emperador, que es toda la Alemania. El kaiser encarna en su persona todo el pasado y el futuro de su raza. Por eso, millones de hombres han ido a la guerra y a la muerte por su sola orden sin discutir el precio y la razón del sacrificio. Y han caído por miles en las trincheras: han sido enviados a la muerte, bajo tormentas de metralla han sido asesinos e incendiarios, y no han titubeado un instante los hombres, más dulces y mansos, en llevar la desolación y la ruina a los pueblos poco antes amigos, a las naciones más cultas y civilizadas de Europa.

Eh como si la palabra del César, y la embriaguez del combate, los transformara de hombres concientes y honrados, en bandoleros y salvajes...

Y hasta los mismos socialistas alemanes en quienes confiaban los hombres libres de todo el universo como en la única fuerza capaz de detener el delirio militarista, y salvar la Europa de la catástrofe de sangre, se han convertido en los más entusiastas paladines del imperio y del Emperador...

Cómplices de todos los crímenes de las Hordas, comparten con el sombrío César, la responsabilidad tremenda de esta guerra cruel e ignominiosa, algunos de ellos, habrán meditado talvez en el generoso sueño de Fraternidad humana, ante el incendio de Lovaina, puesta en llamas por sus propias manos...

El Kaiser y Alemania que es la misma cosa, no han vacilado en desatar sobre el mundo la maldición de la guerra, en su afán de conquista, y en su delirante sueño de germanizar la Europa.

Por eso los cañones llevan impresa la leyenda: ¡Guillermo de Alemania! "Emperador de Europa", y por eso los soldados de sus enormes ejércitos aclaman con ese grito la presencia del Emperador sanguinario en los campamentos, en vísperas de la gran batalla...

Guillermo II, ensaya colocar sobre su pobre cabeza enferma de delirio, la pesada corona de hierro de los césares de Roma, Emperadores del mundo... Y no sospecha que esa corona ha aplastado las sienes de los que han soñado en ostentarla a los ojos de Dios, sobre las espaldas de los pueblos humillados...

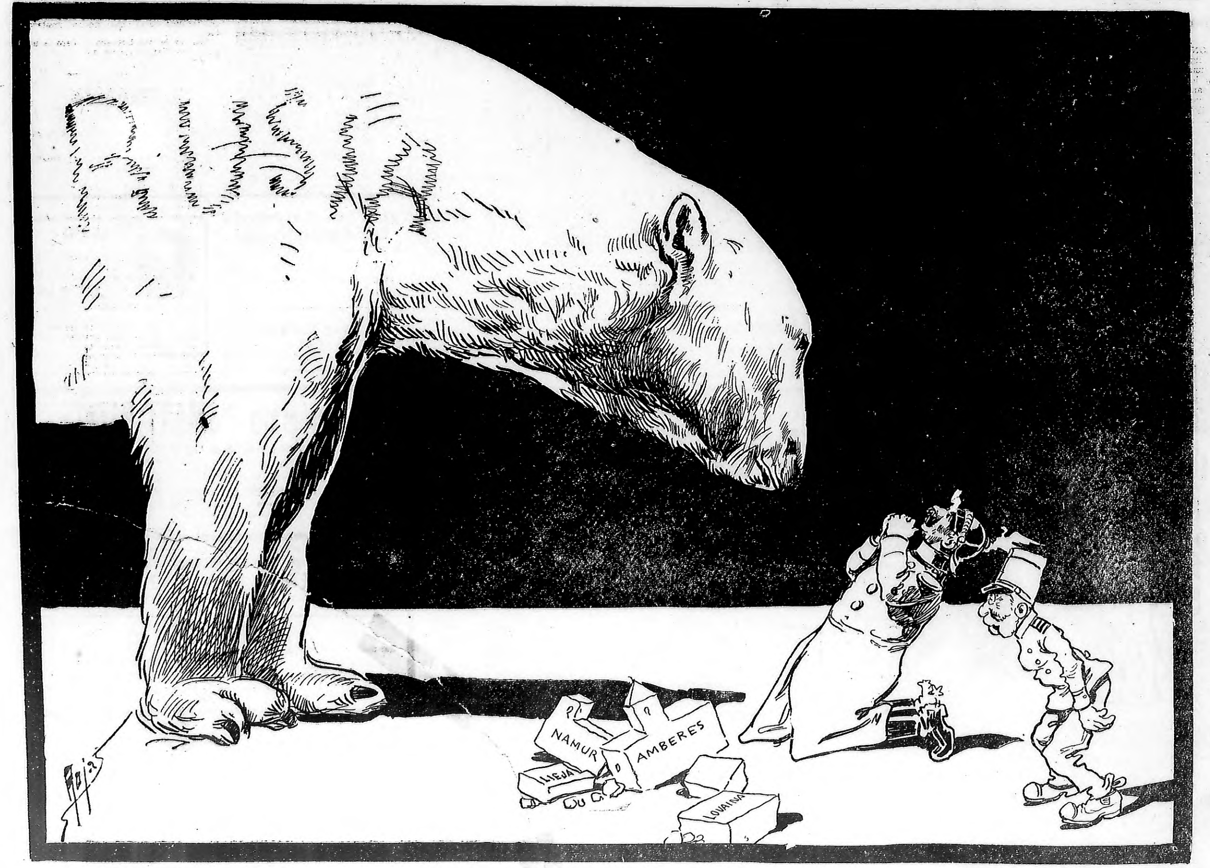
Roma cayó sepultada en los escombros de su imperio, bajo el peso de sus armas vencidas; Carlos V, acabó sus días en la soledad de un monasterio, fabricando relojes;... Napoleón, el verdadero genio de la guerra y la conquista, fué encadenado como Prometeo, en un islote del Atlántico, mordido en las entrañas por el buitre del remordimiento, porqué, como Prometeo, había robado el rayo a los dioses, Napoleón robó el rayo de la Libertad a los pueblos...

Y todavía, el gran vencido de Santa Elena, había sido el Emperador de la Revolución; todavía la libertad, aunque sangrante y llorosa seguía su cargo de triunfo que cruzó sobre rieles de fuego, por todos los caminos de Europa...

Guillermo de Hohenzollern, que se ha puesto con su imperio frente al mundo, por simple ambición de conquista y de predominio, tendrá un destino menos grande sin duda. Probablemente, después que la paz sea firmada en Berlín, realizada con la victoria de los aliados la liquidación del imperio germánico, será encerrado como un enfermo de locura peligrosa, y expuesto en una jaula anto el mundo, bajo el siguiente rótulo:

"Este es Guillermo de Hohenzollern. Emperador de Europa"...

EL AVANCE RUSO



EL OSO. — A VOSOTROS OS RESERVO PARA EL POSTRE.

FOLLETINES DE "CRITICA" (7).

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome



Todos estos retratos han sido hechos especialmente para S. M. y no los hay en ninguna otra parte. Cosa extraña... cuando el emperador emprende viaje aunque sea por poco tiempo, quiere tener siempre consigo esos retratos, ya sea en Potsdam, en Berlín, en Wilemshache, en Rubertusstock, en las cacerías de Rominton o en el yaht Hohenzollern.

Si se fuera a dar crédito a los boletines impresos que se publican en la corte y en los periódicos dando cuenta minuciosamente del emlpeo del tiempo del emperador, se podría creer que pasa en compañía de la emperatriz, por lo menos cien días del año. En realidad los dos ilustres esposos fuera de la noche y del primer almuerzo, no están juntos jamás.

Al azar cito uno de esos boletines diarios:

8.15: Informe del jefe del gabinete militar.

10.30: Informe del canciller.

12.30: Audiencia de los nuevos oficiales. Almuerzo en el tren.

2 p. m.: Partida para la cacería en casa del conde de Winkeston: a media noche, vuelta al nuevo palacio.

Otro día:

9 a. m.: Revista del regimiento de campo de Bornsteter.

1.30: Almuerzo con los oficiales.

6 p. m.: Comida con los oficiales de la guardia de corps. No se da la hora de volver.

El lector habrá notado sin duda, que en el día del emperador, hay un intervalo de muchas horas desocupadas entre el momento del almuerzo y el de la comida. Esto se explica por el hecho de que S. M. tiene gran necesidad de reposo, aunque esto se disimula lo más posible.

Generalmente después de almorzar, Guillermo II se retira a sus habitaciones donde se acuesta en su cama de soltero y duerme durante una o dos horas. En seguida que se despierta toma un baño caliente seguido de abluciones frías de agua de mar.

A menudo, cuando la corte reside en Potsdam, en el nuevo palacio, el emperador vuelve a Berlín durante la noche en un tren especial. Naturalmente, en el palacio a esa hora tardía, fuera de los funcionarios del servicio particular de S. M. todo el mundo duerme, lo que no impide que la llegada imperial sea tan bulliciosa como en pleno día.

Los caballos del coche imperial llegan a trote largo; los centinelas aclaman al soberano y golpean el piso con sus fusiles. Senescales, edecanes, secretarios y lacayos están ahí esperando al emperador. En su honor se encienden todas las lámparas del Palacio. Quién puede dormir estando despierto el amo?

A veces Guillermo II vuelve a Berlín en coche de cuatro caballos. Esta clase de viajes aterra siempre a la pobre emperatriz. Con el tren especial se va directamente a Berlín, mientras que con sus cuatro húngaros puede detenerse donde quiera!!!

Cuando Guillermo se ausenta, sea por largo o por corto tiempo, no contesta jamás personalmente las cartas de la emperatriz. Son los oficiales de servicio o los edecanes, los encargados de esta misión. Escriben generalmente misivas concebidas en estos términos:

"S. M. ha llegado sano y salvo", o bien: "S. M. ha muerto tantas liebres o tantos jabalíes, etc."

En cambio la emperatriz escribe todos los días a su ilustre esposo. Pero Guillermo, no queriendo perder un tiempo precioso en la lectura de estas cartas, las guarda todas para leerlas en su viaje de regreso.

Para el emperador no hay diversión igual a la que le proporcionan los artículos de los diarios, revistas y libros en que se trata de su persona. Debo decir que a menudo unos y otros son pura fantasía.

No fatigaré al lector refiriéndole detalladamente la forma en que el emperador "se digna" levantarse, tirar a la espada, conducir y cumplir los diferentes actos de su vida ordinaria. Esto queda para los cronistas oficiosos. Además, todo el mundo puede enterarse, leyendo las obras de Bigelow, de la vida de Guillermo II, tal como él mismo la comprende. Esta vida, de la que no tiene que dar cuenta más que al Creador, no es, según él, más que una dura labor dedicada al bien del país y de la paz de Europa!!!!!!

Lo cierto es que Guillermo II, creé que ha venido al mundo para cumplir una alta misión. El objeto de Bigelow y de sus congéneres, es precisamente mantener en el público la idea de que S. M. se esfuerza en llenar esta misión, ya sea prestando incesantes servicios al país, consagrándose a una vida de trabajo a menudo dolorosa, o bien escribiendo una novela o componiendo un trozo de música.

Ahora bien, la terrible vida de labor y de fatiga llevada por Guillermo II, consiste en levantarse, bañarse, almorzar, dar un galope sobre un caballo que ha sido previamente bien cansado, almorzar una segunda vez, dormir una siesta, ir en coche a una revista, escuchar, cómodamente tendido sobre un chaise longue, informes redactados cuidadosamente; tomar parte, con algunos oficiales antes del lunch, en alguna conversación interesante; asistir a una comida animada por hombres espirituales y embellecida por la presencia de hermosas mujeres, pasearse en coche, jugar una partida de tennis, y por la noche ir al teatro o a alguna recepción.

(Continuará).

La partida del "Coya"

"Robustien fait la noce"

Se fué para Salta D. Robustiano Patrón Costas. Recordamos a quien lo haya olvidado que ese Robustiano es el gobernador de la provincia. El mandatario salteño se pasó una punta de días en la capital. Nos aburrimos de verlo en los "avant scene" del Royal, paseándose al atardecer por Esmeralda y cenando de madrugada en el Pigall. Por esta vez, el señor Patrón Costas se ha divertido en Buenos Aires. El conocía nuestra capital de sus tiempos de estudiante. Pero entonces era "cojito", flaco, de calzón raído, que apenas alcanzaba a vivir con la beca y sosteniéndose a coca hasta que se doctoró. De modo que sólo conocía de oídas una voluptuosa y fascinadora leyenda de placeres metropolitanos. Vino otras veces; pero piloteado por el viejito Ortiz se aburrió bárbaramente. Porque los noctambuleos del viejito Ortiz se reducían a pegar una vuelta por la Avenida y tomarse una naranjada con papita en una mesa de la vereda. Por suerte para él, D. Robustiano fué piloteado esta vez por el secretario Zambrano y otros elementos conocedores del medio. ¡Lo que se divertió, lo que gozó, lo que farreó el gobernador salteño! Baste decir que ayer lo saludó al viejito Ortiz con este prodigio de francés (¡D. Robustiano aprendió francés!) pronunciado en salteño:

"Jusq'voir mon gros vieur polisson..."

Escandalizado, el viejito Ortiz habló al Dr. Plaza y entre los dos precipitaron el regreso del gobernador para evitar que se desgradara en esta Babilonia. Lleno de recuerdos y fatigado se ausentó para Salta D. Robustiano. ¡Lo que va a contar a los amigotes del terruño!

Lo del Banco de Italia y Río de La Plata

Nuestra noticia de ayer a propósito de esta institución bancaria, ha sido tema de apasionados comentarios en los círculos bursátiles y comerciales.

El Banco de Italia, tan estrechamente vinculado a gran cantidad de comerciantes y a muchas instituciones, es el que fatalmente debe sufrir, pues con sus procederes ha dado asidero a la censura.

Ante esta sucesión de hechos, se impone que el P. E. incluya entre los asuntos a tratarse en las sesiones de prórroga, el proyecto ya sancionado por una de las cámaras sobre liquidación de sociedades anónimas y bancos.

Así se evitarán que cierta clase de instituciones se amparen en las sinucsidades de las leyes para salirse de sus estatutos y reglamentos.

Nuestra noticia de ayer necesita un complemento: el señor Bernasconi ha abandonado la gerencia del banco, por razones de salud, pués se encuentra delicadamente enfermo y también por no querer solidarizarse con ciertos actos del pasado directorio, con el cual generalmente estuvo en desacuerdo. En esta forma, el señor Bernasconi ha salvado incólume el alto concepto de que siempre ha gozado en este país.

Insistimos, pues, en que el gobierno debe tomar medidas en previsión de una nueva catástrofe bancaria.

El peculio de los Anchorena...

Aduna el señor Anchorena la más supina soberbia a la más aguda petulancia. En su última comunicación al concejo deliberante, el señor Anchorena amenaza pagar de su propio peculio los 400.000 pesos malversados en el Colón.

Bien sabe el señor Anchorena que no se le va dejar pagar "de su propio peculio". Tal es la tonta manera de proceder que usamos en la Argentina. En cualquier otra parte, el señor Anchorena no haría ese platónico e insolente ofrecimiento. En los Estados Unidos se le obligaría a reembolsar lo gastado. Allí sí tendría que pronunciarse el peculio de los Anchorena.

Peculio provervialmente opulento; ya lo sabemos; pero tradicionalmente apegado a la caja de fierro, como nadie lo ignora. Siempre se dijo en este país: "Más platudo que Anchorena"; pero nadie ha tenido oportunidad de inventar este otro dicho: "Más rumboso que Anchorena".

De modo que si el señor intendente paga de su propio peculio, no hará sino cumplir con su deber. Pero no pagará.

TEMAS DE PRENSA

LA DECADENCIA DE LA REVISTA

El diario triunfa a expensas de la revista. Nervioso, vibrante, abundante en actualidades, el diario moderno es a la revista lo que una briosa y galopante caballería a la pesada impedimenta de un furgón de provisiones. La guerra europea ha venido a sancionar el triunfo del diario ilustrado y la incurable decadencia de la revista gráfica semanal. Fotografías, telegramas, noticias diversas, todo lo arroja a columnas llenas, diariamente, la hoja impresa. A los ocho días, pesada, lánguida, anticuada, cargada de grabados y vistas, aparece la revista gráfica.

Tenemos a la vista un ejemplar de revista que fué mucho en Buenos Aires. Publicación infortunadamente caída en las manos ineptas de un taquígrafo español con vistas al periodismo y a la dramaturgia y con tendencias al box pasivo. Frente al fárrago de hojas, donde la espiritualidad se ha despedido definitivamente y el talento se evoca por su ausencia, adviértese la maléfica influencia que sobre una empresa puede ejercer un espíritu limitado, ávido, envidioso y mezquino. Lamentamos la decadencia de "Caras y Caretas" porque "Caras y Caretas" era un exponente de progreso argentino. Ahora es... una obra de plumífero emigrado y un álbum de figuritas. La revista ha caído y el diario triunfa. Lo que no quiere decir que la victoria de éste no pudiera coexistir con el suceso de aquélla. Pero aquí, como en Alemania, la ignorancia y la inepcia son los mejores aliados del adversario.

BIBLIOGRAFIA

Las razas porcinas y condiciones económicas de su explotación. — Tal es el título de una utilísima y bien documentada obra nacional, de que son autores los médicos veterinarios Serres y Leler, ya bien conocidos en nuestro mundo ganadero, por sus diversas e importantes producciones técnicas.

La obra citada llega en momento oportuno, puesto que estamos asistiendo al resurgimiento de la industria porcina, que tan proficuos resultados puede dar, cuando es inteligentemente dirigida, como sucede en Norte América.

A ello tiende el libro de Serres y Lecler, pletórico de enseñanza práctica, fruto de una inteligente observación; en efecto, contiene todo lo que debe saber el que quiera dedicarse a esta ventajosa explotación, tanto del punto de vista zootécnico, como de las enfermedades que con mayor frecuencia atacan al cerdo, dedicando especial atención a los medios de evitarlas y combatirlas.

POLICIA

LA ESCENA DIARIA

COMPATRIOTAS Y COLEGAS

(Dialogueando)

—¡Pero que me alegro de verte bueno!

—¡Y yo a tí!... Chócala.

—¿Cuándo has venido?

—"Pus"... arribé ayer de mañana.

—¿Y los madriles?

—Como los propios ángeles. La Cibeles tan castiza como siempre y Daoiz y Velarde, bien, gracias.

—¿Y a qué se debe?...

—¿Será "fantesía"?

—Es igual; ambas palabras son "anónimas". Zapatos arco iris y galera última moda.

—¿Galera?

—O chapeau, bimba, güito, borsalino, tapadera...

—¡Siempre el mismo!

—Genio y figura...

—Figúrate la alegría que he tenido



—Gajes del oficio. La tomaron conmigo los de la Poli y cada treinta días me pasaba dos quincenas en el hotel de la Moncloa.

—Cuasi lo mismo que le sucedía a un servidor.

—Chico, esos niños góticos del extra plano y la toalla "tien" más vista que los "antiguos" del garrote y la bimba. Y tú, ¿qué tal vives en la Argentina?

—Como el pez en el agua; ya ves cómo visto: pantalón y saco...

—¿Saco?

—Es la chaqueta.

—¡Ah!

—Pantalón y saco, género inglés y a cuadritos: chaleco fantasía...

tropezándome contigo. Yo te suponía en Santoña o en San Miguel de los Reyes.

—Hay suposiciones que atosigan.

—¡A la que estamos!

—Bueno, ¿y qué piensas hacer?

—Chico, lo que salga. ¿"Tiés" "tapia"?

—No... lo "enchiqueraron" ayer.

—"Pus" aquí me "tiés" a tu disposición. ¿Hace?

—Convenido. ¿Tú, no eres "chivato"?...

—¿"Chivato" yo? ¡Primero me pudro a la sombra que vender a un colega!

—¡Es que a tí te han "tenío" con confidente!...

—¡No, hombre!... Sólo fué que un día, "desesperao", denuncié a mi hermano por negarse a darme dos "beatas". ¡Pláticas de familia!

DE GARUFA...

De garufa, hermano...

—No. Sólo voy a sentir un poco de música criolla.

— En dónde?

—En La Oración.

—¿Quién toca?

—El ray de los musicantes criollos, Augusto el taita.

—Pues hermano, te acompaño.

Y en yunta, se dirigieron dos garuferos nocturnos a pillar el copetín en el citado bar.

CENTROS SOCIALES

María Guerrero y F. Díaz de Mendoza—

Con el programa que ya hicimos conocer a nuestros lectores, esta noche efectuará su anunciada velada familiar, en los salones de Les Enfants de Beranger, Tacuarí 253.

Las numerosas invitaciones solicitadas en secretaría, hacen pensar que esta fiesta se verá muy concurrida.

Las fiestas de mañana—

En la tarde de mañana, realizarán bailes en los salones que se detallan, las siguientes sociedades:

Club Social X, en la San Martín, Rodríguez Peña 344.

Caras y Caretas, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

Juventud Dichosa, en Les Enfants de Beranger, Tacuarí 253.

Club Los Inmortales, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

Tome y Traiga, en la Española de Belgrano, General Paz 1770.

Submarino Peral, en el Orfeón Español, Piedras 534.

Tersípcore, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Círculo Rivadavia—

La C. D. de este centro, prepara para el 27 del corriente una velada de gala, que se efectuará en los salones de la Lago di Como, Cangallo 1756.

Para esta fiesta, se confecciona un interesante programa, del que en oportunidad y con la extensión debida nos ocuparemos.

Los Chiripitifláuticos—

Este centro, con fines de aumentar los fondos destinados a erigir un monumento al actor Guillermo Battaglia, organiza un festival de beneficio, que se efectuará el 31 del corriente, en los salones de la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419.

Para esa fiesta, el cuadro social ensaya el drama de Cayol "El festín de los lobos".

CUENTAN...

Que Foricher anda en tren de propaganda, para la matinée de mañana en Belgrano.

—Que Teisseire, afirma que "Ateísmo" es un vals que sólo lo entienden los clásicos bailarines.

—Que Dios, esta noche probará que él no tiene nada que ver con "Hojas a Viento".

—Que el lunes nos ocuparemos de los titulados centros que dan matinée en el salón de la calle Sáenz Peña.

—Que Cozzetta, al sólo anuncio de la guerra de Italia con Alemania, renunció a su viaje a Castranzaro.

—Que por ello, se dedica ahora a escribir en colaboración con Sassone, un vals dedicado al "Club Social X".

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

TELEFONO—m. Esparo o campana. Fonógrafo. El reito aficionado a andar con líos entre los turros de su laya. Charlatán y orejero.

TELEGRAMA—m. Comunicarse por medio de señas. "Parlar" con los dedos, etc.

TEMPERAMENTO—m. Carácter. Genio de un sábalo.

TEMPERATURA—m. y f. Se aplica como temperatura. (tomar la): Manyarle el potiem a cualquier colo, etc.

TEMPESTA—f. (Tempestad). Entripado doméstico. Bronca entre marido y mujer reos. Se llama también al escándalo producido por patota.

TEMPLAR—v. a. Probar indirectamente el valor y poder del rival en todo sentido. Ensayar. Afinar la viola, etc. Dar a las facas aquel punto que se requiere para su perfección.

TEMPLE—m. Como temperamento. (De). De agallas, valiente y atropellador.

TEMPORADA—Fig.: El transcurso o espacio de tiempo que se esté en presidio.

TENALIA—f. Tenazas.

TENAZAR—m. Los dedos de la mano. Los brazos. Grillos o cuellos de plancha en forma "Palomitas". Se llama asimismo a las tijeras de esquilar.

TENDAL—m. Los copetines que queden sin ser pagas sobre la mesa de una borrachería, etc. Merza. Montón.

TENDER—v. a. Voltear de una piña a un hombre. (Cama). Sorprender la buena fe de cualquier vivo, etc. Emboscada, asalto o de descuido.

TENDIDO—m. Pierna, vivo de ojos e inteligente. Conjunto de ropa que cada lavandera tiende. (Dejar): Acostar de una biaba. Herir de muerte. Largo y): Lo que dure muchísimo. El chamuyo pausado y de nunca terminar.

TENDON—m. Cierto tiento de cuero de potro que sirve para reforzar el mango de los cuchillas. Tendida de órdago. Se usa como garrón.

TENEDOR—m. El que tiene cosas de mucho valor. Orquilla de pastero. Escarbadiente. Tijera. Las guampas del toro.

TENORIO—adj. Cafisho de araca. Refto compadrón y fulero que las va de lofi con cuanta nami cacha a tiro. El que siempre empalma para obtener atenciones femeninas. El que sirve para la cachetada de las rantifusas, etc.

(Continuará).

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"LA RONDA DEL MAL"

Comedia de costumbres en tres actos, de don Roberto L. Cayol.

Tras la si se quiere accidentada "edición" de "Una broma de Arlequín", obra que, como se sabe, dió lugar a tan distintos juicios como variados comentarios, el autor de "El festín de los lobos" parece haber abandonado,—tal vez herido por amargas reflexiones—la ruta que se impusiera, haciendo un noble, si que mal agradecido esfuerzo, en pro de nuestro incipiente teatro.

La compañía Pagano, que con creciente éxito viene actuando en el teatro Apolo, nos dió anoche a conocer la última producción de don Roberto L. Cayol, y en dicha obra, vuelve el autor de "El jardín de la vida", a presentarnos sus antiguos personajes, sus acibarados diálogos, sus poéticas escenas...

No parece, sino que ante la indiferencia para con su anterior producción por parte de quien correspondía, haya intentado tomarse una revancha, dando al público el plato de que siempre gustó, seguro el autor, de que su obra sería de éxito, aún cuando no importára nada nuevo.

"La ronda del mal"—tal es el título de la nueva pieza—es obra que, a pesar de lo apuntado, interesa. El autor ha conseguido colocar a sus personajes en un ambiente en que el misterio flota, ambiente que, empapado de poesía, bien que apartándose un tanto de la realidad, deja entrever la maldad de quien vagando por floridos campos, en serenas y claras noches de verano, sin tener tal maldad, hasta ella llega, por no perder amores. Es el simbolismo del mal, que pasa por la escena como una sombra, rondando siempre, siempre en acecho, temeroso de que a su amor le roben.

La acción se desarrolla en Juncal Grande, un pueblito que, según nos cuenta el autor, se supone a dos horas de la capital federal. Es un pueblo tranquilo donde las muchachas se aburren y donde los muchachos, cortos de genio todos, como en todos los pueblos, pasean por las calles y se deshacen en miradas, saludos y sonrisas, sin llegar a pronunciar las palabras ansiadas, palabras que, por lo visto, se les anudan en la garganta al intentar decirlas. Es Juncal Grande un pueblo tranquilo, donde habiendo muchos corazones que laten, faltan amores.

Pasan allí las muchachas el tiempo esperando un algo que todas ansían y que jamás llega. Y van por las tardes a la estación a no esperar el tren... Y van por las noches al cinematógrafo a no ver las cintas... Tal nos dice una figura de la comedia. Y el tiempo pasa y las sonrisas de los muchachos siguen, hasta que la primera cana o la primera arruga les hace comprender, a las enamoradas de Juncal Grande, que no conocen ni nunca han concedido amores, que todo ha terminado.

Una ilusión sola tienen las muchachas, una sola alegría: las fiestas patronales. Durante un año aguardan esos tres días de recreo que les brinda el pueblo y durante un año piensan y sueñan con lo que en esos tres días pueda de trascendental suceder.

Es en esos momentos que el autor de "La nube" nos presenta a sus personajes.

Misia Tránsito (señora Mary), modelo de madre y de esposa, vive con sus cuatro hijas, Marucha, Chana, Perla y La Beba (señoritas Pagano, M. T. Labarta, Palomero y C. Labarta) en el citado pueblo. El esposo de Misia Tránsito, según se manifiesta, no se halla en la casa. Por una u otra causa, ha salido del pueblo y hasta tanto terminen las fiestas patronales no volverá.

Así como este buen señor aguarda a que finalicen las fiestas para tornar a su nido, Jorge (señor Ducasse), muchacho ligado a la familia por lazos de parentesco y pacífico, si que no poco calavera habitante de la Metrópoli, aprovecha esos días, precisamente, para acercarse al poético Juncal Grande y pasar junto a sus primas, las horas lo mejor posible.

La llegada de Jorge implica un revoloteo en la casa, por parte de las muchachas. Jorge es el ideal, Jorge sabe expresar lo que siente, Jorge tiene ligera y agradable conversación, Jorge, para las pobres "pueblerinas"—según vocablo de los hermanos Quintero—es el todo.

Y en clara y serena noche, nos lo presenta el autor, junto a las cuatro muchachas, hablando de amores, de nostalgias, de tristezas.

Gustan las "pueblerinas" de Jorge y los mozos de Juncal Grande, no pueden menos que creerle un formidable enemigo.

Entre los que visitan la casa de misia Tránsito, se cuentan Romerales (señor Casaux) y el joven Sobremonte (señor Ratti), jóvenes periodistas de la localidad, enamorados, el primero de Perla, de Chana el segundo.

Jorge, lejos de hacerles guerra, sirve como intermediario para presentar dos amores a las muchachas: el de Romerales, que no había aún podido salir de la garganta de su dueño y el del joven Sobremonte que, al parecer, se hallaba escondido tras su chaleco de fantasía.

Quedan La Beba y Marucha, libres. La Beba, es muy niña. Marucha la mayor de las hermanas. Hacia ésta, dirige sus miras Jorge y aún cuando no lo dice, se adivina.

La ronda del mal, ha comenzado. Tras la figura de Claudio (señor Rosich), tipo misterioso que ha llegado a envolver por diversas causas — entre ellas la primordial de haber conseguido toda clase de favores por parte de Marucha — a ésta, se deja ver un profundo amor, amor de muchos años y que a fuerza de constancia ha llegado a ser un grillete que ni uno ni otro pueden romper. Y Claudio, ronda eternamente a la pareja de Jorge y Marucha, más aún cuando descubre en ambos un amor. Teme que le roben el suyo y desbarata los sueños del primo y de su amada.

Es sobre esta escena, entre el dormir de las gentes y el cantar de los gallos, que Claudio Cuervo deshace el encanto de un nuevo amor.

Y ella, Marucha, que había sentido celos al ver a Jorge con su hermana Beba, no puede menos que aferrarse al cuello de su hombre:

—Sí; te quiero, te quiero!...

Tal es la obra.

Decimos precedentemente que el señor Cayol, por demás experto en el arte de mover títeres, nos ha vuelto a presentar sus antiguos personajes, sus poéticas escenas y sus acibarados diálogos. Da la obra, la impresión de la firme idea del autor, de reeditar sus más conocidas figuras y las mejores escenas de sus obras. En Claudio Cuervo, parece transparentarse el Ismael de "El caburé"; en Jorge y Marucha, vemos al galán de "El anzuelo" y a la protagonista de "El caburé", respectivamente.

En toda la obra, en sí, se respira el ambiente de "La alegría que vuelve".

El libro está hábilmente construído y la psicología de los personajes no descuidada un sólo instante, excepción hecha de la figura de Claudio Cuervo que no creemos real y a la que vemos opacamente.

De fácil diálogo, la obra logra desde el primer momento llamar la atención del espectador.

La interpretación fué excelente, destacándose en todo momento el actor Ratti en su "caricato". Bien la señorita Pagano y el señor Casaux. Inseguro el señor Ducasse.

EL GENERO CHICO

¡Estamos indignados!

Nuestra pluma que siempre ha mojado en el tintero del humorismo por creer que en la vida todo debe tomarse con xoda, esta vez se ha sublevado y lástima grande que la falta de costumbre le impida hacer un suelto con dinamita para que así sea mayor el estruendo de una protesta.

Decir que el público no sabe lo que es género chico, es escupir al cielo, pero sí; nadie nos ha de impedir el que pregonemos a voz en cuello que no le da la gana de verlo.

Y es la causa de todo esto el espectáculo triste que presentan algunos teatros y sobre todo el Avenida, que se ven casi vacíos, cuando por los esfuerzos enormes que realizan los actores y empresas, merecen tener lleno tras lleno.

¿Con buenos artistas, con buenos decorados, con buenas sastrerías y con buenas orquestas, no se puede hacer género chico de verdad?

Y esto es lo notable, que no es que se pueda hacer, sino que se hace y el respetabilísimo público por una loca manía o por un inexplicable capricho no quiere premiar con su asistencia esos méritos.

Quisiéramos tener la fuerza suficiente para poder llevar público a esos teatros y nuestra única y mayor satisfacción sería que estas líneas ejercieran en él, un enorme poder magnético.

EL TANGO EN EL BRASIL

Por falta de espacio nos vemos en la imposibilidad de ocuparnos de esta obra, estrenada anoche e nel Nacional (Correntes).

Para mañana prometemos hacerlo, agregando que se nos ha prometido una auto-crítica despampanante.

En guardia, joven García!

Como anticipo, reproducimos una de las escenas de laobra estrenada anoche.

Chopinoff y Rodolfo

Rod: No me hable del tango. ¡Le tengo (un estrilo!...
Ya estoy medio estufo, de tanto fan- (dango
Viviéndola siempre, metido en el fango,
(Y siempre a la caza del lírico mango)
No me hables del tango
¡Le tengo un estrilo!...
Por él murió aquella pobrecita Marta,
Por él en mi tierra, maté yo a Manón
Por él me encanaron, por él...
Chop: ¿Qui mi cointas?
Rod: El tango es delito; el tango es fal- (sía,
amor, odio, celos y... melancolía.
Chop: No digas palabras qui ofenden (moral
Rod: Yo sé, lo que digo.
Chop: Piensa in Anchorenas!...
Rod: El tango es un reo que lleva en las (venas,
Sangre de presidio, sangre de arrabal.
Chop: Qui estas chamoyando, disagra- (dicido!...
Rod: Yo sé, lo que digo.
Chop: No mi macaniés.
El tango ista il baila mijior qui ista (iscrito
¡Ti pasa la vida tirando il carrito
Dil tango y mi vienes protestar dis- (poes!...
(Se oye la orquesta, que toca un tango)
Rod: Qué es eso?
Chop: La orquiesta.
Rod: A la tango ladino!...
¿Qué tango es?
Chop: Si llama "Plantá con las ranas".
Rod: No vé? Me espiantan las piernas de ganas
(haciendo ademán de entrar)
Chop: (Atajándole el paso).
No mi entras, Ridolfas, no mi seas (cochino,
Mira qui mi anojo.
Rod: No te me enojés.
Y vamo a meterle los dos a esta entrada
Con esta parada que marca las diez.
Chop: Il tango ista il crimen!...
Rod: Dejaté de pavadas...
Macanas de zonzos, que no saben nada
De las cosas criollas; porque el tango es
Un baile que embriaga como un dulce (vino,
Mejor que el Champaña, porque es ar- (gentino.
Rod: Chocala Ridolfas y apointate très.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En el Mayo se representan: "Alma de apache" y "El alma de Garibay"; seguirán "El alma del pueblo" de Arniches, "Alma de cántaro" de Bellido y Almanaque de 1915.

¿Serrador al Victoria?
¿Cordero al Coliseo?
¡Se aproximan los tenorios!

La Miralles, según el interventor judicial, no usa algodones.

En cambio, el cabello es "auténtico".

Matildita Asquerino y la Sapo, concurrieron anoche a la Comedia. Paradas y batiendo palmas, rindieron homenaje a la Membrives y llamaron la atención de los espectadores.

¡Comedimiento, señoras viudas, más o menos griegas!

Miguel Iigero nos está resultando un frescales. Lamas y Cibrián se quedan chicos.

La educación y la tos no están reñidas. ¿Verdad, señor Nieva III?

Montoya ya no se casa con la Tubau; ahora "mariposea" a la Guerra... le ha declarado la guerra.

Cibrián le hace la corte (de Faraón) a la señorita Tubau.

¡Ojo con Putifar!

La Laguna asegura que la Amato es aficionada a deglutir churros con vaselina.

La Otto es admiradora de López Silva, por las patillas marca "gancho-carnicería".

Ya no quiere al pollo Tejada.

¿Manolo Fernández es el continuador de Miguel Mihura?

En una (mala) hora, según confesión, escribió la imbecilidad "El terrible Lamas". Aquí el terrible... es Fernández.

¡A la Porcia!

NUEVO

Junto con la compañía de operetas de la Asunción Aguilar y el barítono Ortiz de Zárate, que harán su presentación el jueves próximo, debutará una ilusionista y transformista, que a más de estos números cantará en varios idiomas.

Miss Vonetta, que así se llama la Melange en cuestión, viene del Covent Gorden de Londres, donde ha tenido un ruidoso éxito.

"ROSAS DE OCTUBRE"

Don José de Maturana ha terminado una comedia en un acto titulada "Rosas de octubre", que estrenará la compañía Blanca Podestá en la semana entrante.

"EL RASTRO DEL LOBO"

A la compañía Blanca Podestá ha entregado don Carlos Schaeffer Gallo una pieza en un acto que titula "El rastro del lobo".

Será estrenada en breve.

EL ACTOR MARIOTTI

Resulta que el actor Mario, — que según informes les Mariotti — tiene pendiente en la S. A. A. D. un vale con su firma, por la suma de setecientos y pico de pesos.

Novión anda buscando al actor Mariotti, aun cuando háyamos dicho que dicho actor todo lo toma con soda.

Veremos si el tesorero y momentáneamente agente general, le halla.

¡No nos parece!

ANOCHE EN LA COMEDIA
BENEFICIO DE LOLA MEMBRIVES

Noche de solemnidad fué la de ayer en el teatro de la Comédia. Celebraba su función de honor y beneficio nuestra Lola Membrives y la sala de dicho Coliseo era pequeña para contener a tanto espectador. Desde las primeras horas de la tarde estaba el teatro vendido, para las cuatro secciones.

¿Qué menos se merece la gentil artista que nos ocupa?

El cartel lo componía: "La cocina", "La casta Susana", "La mujer del héroe" y "Francos, liras y esterlinas".

Si se tratara de una tiple que anoche hubiera hecho su debut, podríamos hacer de su labor un detenido estudio encomiástico, pues la interpretación de las citadas obras fué ya no perfecta, sinó insuperable. Pero se trata de una genial artista a quien el fallo público ha encumbrado, de una artista conocidísima para la que cada papel es un triunfo, cada personaje un destello más de su preclara inteligencia y de su intuición maravillosa. No necesita pues que, para elogiarla, insistamos con lo que la crítica española y porteña han dicho con envidiable frecuencia, en lo que el público sabe; y convencido de ello, proclama a Lola Membrives su artista predilecta.

Pero no obstante, Lola Membrives hizo anoche algo extraordinario. Fué tan acabada su labor, tan perfecta que las aclamaciones del público eran unánimes, entusiastas, interminables.

Si quisiéramos dar una definición completa del arte bastaría citar el nombre de Lola Membrives. En ninguna artista como en ella, ha encontrado el arte su más franca manifestación.

Cientos de tarjetas y telegramas, infinidad de valiosos regalos recibió la artista. Muchos menos de lo que en justicia merece.

Obra nueva en el cartel de este teatro fué "Francos, liras y esterlinas". Por eso le dedicamos capítulo aparte.

"Francos, liras y... otras tonterías"...

En uno de esos momentos en que no se piensan las cosas — porque si se piensan no lo hacían, — la señora Membrives, cometió una "debilidad", si se quiere se ha prestado para favorecer a un joven que no tiene derecho a protección alguna, aunque dicho joven haya estado en París y en Niza.

La reprise de "Francos, liras y... otras tonterías", por más arreglo que le hayan hecho no deja de ser un vulgar plagio de "La Peseta enferma" — ¡Por Dios, joven "parisino" — no hay derecho a "mistificaciones"!

El público, por cierto numerosísimo, que asistió al beneficio de la señora Membrives ni siquiera pidió "café".

Ha sido un vulgar fracaso y ello ha confirmado nuestras anteriores críticas de esa obra. El "respetable" ni siquiera como atención a la beneficiada aplaudió el plagio y el telón cayó al final para no levantarse más. Con ello queda dicho todo! Ha sido un verdadero fracaso.

El joven que estuvo en París, señor Bayon y Herrera, debe haber quedado convencido de que su "producción" es de lo más malo que se ha escrito en el género de revistas. Por un momento pudo hacerse la ilusión de que al reprisarse sus "francos" fuera llamado a escena y recibir aplausos conjuntamente con la más tiple de todas las tiples y también fracasó.

Esa obra, debe desaparecer del cartel. El decorado que la empresa Rey-Lozada ha puesto a los "francos" del joven que estuvo en París, ha podido aprovecharse para otra obra de algún mérito.

¿Verdad?

BUENOS AIRES

La compañía Virgina Fábregas estrenará esta noche el drama en tres actos "La débil fortaleza", original del señor Rufino Marín.

Los principales roles están a cargo de Virginia Fábregas, María Luján y Gerardo de Nieva.

ODEON

En 17a. función de abono a mola se representará esta noche en el teatro Odeón la pieza en tres actos "Le mysterieux Yimmy", cuyo protagonista está a cargo de André Brulé.

SAN MARTIN

Se reprisa esta noche en el San Martín la comedia en cinco actos de P. Berto y Simón, "Zazá", cuya protagonista está a cargo de Lyda Borelli.

COMPAÑIA LOPEZ SILVA

Noticias recibidas de la docta Córdoba, nos hacen saber que la compañía de zarzuela de López Silva que actúa en el teatro Novedades, regresará a esta capital el primero de noviembre próximo.

La noticia no hemos logrado confirmarla por lo que sólo la damos a título de información.

VARIEDADES

Nueva compañía

Con la popular operta en tres actos, del maestro Gilbert "La casta Susana", debuta esta noche en el teatro Variedades la compañía Santafé, compuesta, en su mayoría, por los "artistas" que formaban la de Paco Alvarez.

Que el negocio les engorde.

UN NEGOCIO DE ORO

No nos referimos a la famosa comedia de Croisset, estrenada en el Victoria el año último, por la compañía Plana-Llano.

El negocio es otro y lo ha traído entre manos el obesísimo Antonietti, que jadeante y sudoroso, andaba estos días persiguiendo a los cómicos y haciéndoles ventajosas proposiciones para un negocio magnífico.

Esto fué suficiente para que en los corrillos se exagerara la cosa y cómico había ya que tomaba café dos veces por día, miraba a los compañeros por encima del hombro y sonreía mefistofélicamente cuando le hablaban de contrato.

Al fin se destapaba:

—Te diré, chico. Yo estoy comprometido. Ya ves, buen sueldo, quince días de préstamo, tres meses de contrato.

—¿En qué compañía?

—En la de los Mari.

—¿Teatro?

—Es un misterio, pero se me figura que es para el Variedades y que debutamos el 14.

—¡Ah!...

—Hay contratados más de veinte. Mañana nos darán el préstamo.

—¿De modo que es cosa hecha?

—Figúrate.

Ultimo momento. — El préstamo no llegará nunca. Se ha deshecho la combinación. Antonietti jadea más que nunca.

CARMEN ALFONSO

Su próximo beneficio

El día 13 del corriente, se efectuará en el teatro Mayo un festival en honor y a beneficio de la festejada tiple cantante señorita Carmen Alfonso.

La graciosa tiple apartándose de las costumbres de teatro, sobre todo en el género chico, ha resuelto dedicar su función de gracia a la prensa de la capital.

¡Es un bello gesto!

NUEVA FORMACION

Próximo a terminar la temporada del Mayo, algunos de los actores seguiran al empresario Bellido que ha vuelto a arreglar el negocio para Río de Janeiro. Otros elementos quedan en Buenos Aires, los que al frente del actor Elías Herrero formarán una compañía de género chico que actuaría durante el verano por provincias.

En esa convinación entraría el tenor cómico Miguel Ligero y las tiples Emilia Rico y Emilia Llamas. Estos elementos son buenos y es la base del negocio.

LAS QUE EL FREGADERO AÑORA

Variaciones sobre un mismo tema

"In illo tempore"... (hablando latín somos unos fenómenos), cuentan los que ya pasaron la media centuria (hoy nos dió por hablar en "finclis") que, antes, para ser primera actriz, se necesitaba cuando menos tener dos adarmes de sentido común y saber hablar, mal que peor el castellano.

Ahora, todo ha "cambeado", como decía el otro, (el otro no sabemos quién es, pero desde luego no es el joven García), y estos "cambeos", han prostituído (esta frase es de un realismo digno de González del Castillo) la escena, que es una buena señora que no merecía esos malos tratos ni esos vilipendios.

Un buen lía se levanta una princesa del estropajo de mal humor. (Esto del mal humor no hay que confundirlo con un humor malo que tiene en los ojos). La princesa, aquella mañana, parece más triste que de ordinario, porque le parece más ordinario que de costumbre el estropajo. Siente que la escena le llama y la llama del deseo (esto parece de Marina) prende en ella. Y cátate a Periquito hecho un fraile "ú" sease, a cualquier fregona más o menos ilustre, elevada a la categoría—está bien esto de categoría—de primera actriz, y extasiando de puro arte—¡Ay arte, cómo nos has puesto!—a los modestos moradores de Cantalapiedra o si se tercia — que si se tercia—a los simpáticos e inofensivos radicales de Paraná.

Más tarde cuando la fama de sus carnes exhuberantes, las eleva a los brazos de un actorcete de más o menos, se sientan en su trono de emperatrices—se acabó lo de princesa—y entornando los ojos y arqueando los brazos, (reminiscencias estropajiles), ensueña los futuros días de gloria...

¡Ay sí! (Por poco hemos derramado una lágrima y parte de otra, sobre esta parrafada sentimental).

Y hemos sacado—nosotros siempre sacamos algo — una conclusión trascendental Que el estropajo, puede ser una definitiva influencia, en el arte escénico.

Trascendencia, nunca imajinada ni hasta en sus más depuradas elucubraciones, por el doctor Jorge Mitre.

Habrá una continuación.

MIGUEL LAMAS

Siguiendo el ritual establecido por la costumbre, de celebrar todos los actores, tiples, actrices, bailarinas, apuntadores y tramoyistas, anoche le correspondió el turno a Miguel Lamas.

Claro está que cada beneficiado, que se atribuye una legión de admiradores, espera ver su teatro lleno, pero muchas voces resulta que el teatro se llena de portugueses que andan muy revueltos con esto de la conflagración europea.

Como ya hemos dicho, anoche en el Mayo, le tocó a Lamas beneficiarse, actor que ha puesto de su parte todo cuanto ha podido y todo lo que su calvo cerebro ha dado de sí, con el fin de agradar.

Claro está también, que muchas veces no lo ha conseguido, pero cuando menos siempre ha salido airoso del paso, portándose correctamente.

No es, pues, de extrañar que anoche fuera numeroso el público que asistió al Mayo deseoso de testimoniar el aprecio que siente por Miguelito, aunque no "pasión volcánica" como alguien pudiera creer.

Miguelito, tuvo el acierto de elegir para su beneficio, obras ya refrendadas por el aplauso del público, si se exceptúa la última producción de Manolo Fernández — que nos está resultando un Mihura.

"El Terrible Lamas" puede aceptarse como disparate — así lo anuncia su autor, — cosa que hubiéramos notado, aún sin la advertencia de Manolo, que escribió la obra en una hora ¡adiós ¿...? de los ingenios!

Lamas, hizo en la obra de Fernández, derroche de gracia, añadiendo chistes de su propia cosecha que fueron los mejores.

Ligero, también estuvo hecho un excelente fabricante de morcillas. En horabuena.

"El Tabardillo" y "El alma de apache", completaron el programa y todo anduvo bien, aún con las acostumbradas desafinaciones de la Romeu.

"Papá" Salvador, cuidaba a la nena desde el antepalco.

CINE CONCERT L'AIGLON

Las últimas de "Espartaco"

Todo un éxito constituyó la exhibición de la hermosa película "Espartaco", que se dió en este salón.

Hoy y mañana, tarde y noche se dará por última vez "Espartaco", acompañado de la excelente orquesta que dirige el maestro Jack Llobera.

La función de esta noche, nos hace saber la empresa que es de moda.

CASINO

El sólo anuncio de que en este teatro debutaría una compañía de zarzuela picaresca, fué lo suficiente para que no quedase una sola entrada en boletería.

La crisis, cuando se trate de novedades, parece que desapareciera, sino véase las entradas que hicieron anoche el Nacional Corrientes, San Martín, Mayo y comedia.

La compañía que debutó anoche, interpretó ajustadamente "La dormida" una zarzuelita en un acto, llena de chistes e intención, la que agradó al público, en forma que, puede decirse, que el nuevo espectáculo se impuso. El lunes se estrenará "La Arabia feliz", entremés lírico, tomando parte las señoras Navarrete y Muñoz y los actores Matheos y Gomicia.

PARISIEN

Nada mejor ni más atrayente que el programa que ofrece hoy este centro de variedades y excentricidades.

A más de los veinte números de que consta el programa, harán su debut la bailarina Inés Herves en sus danzas Egipcianas y notable tirador Picardo.

Mañana, matiné para familias con reparto de bombones a los niños.

Nos llega una carta preguntando porqué La Taberner levanta el telón. Lo explicaremos. Es porque es criollo su empresario, con un criterio de agente teatral napolitano, no dá mayor importancia a estas artistas. Ya lo saben.

ESPECTACULOS

Teatros

ODEON—
Sábado 10, a las 9: 17a función de abono a moda. — Le mysterieux Jimmy.

COLISEO—
Sábado 10. — La Geisha. Después del tercer acto se presentará La Goya.

COMEDIA—
Sábado 10, a las 6 p. m.: La casta Susana.—Noche, a las 8.45: Francos, liras y esterlinas, La mujer del héroe, La cocina, y a continuación La Mundito con couplets por Lola Membrives.

ARGENTINO—
Sábado 10. — Concierto Miramonte. El intendente. El tango en Buenos Aires. Gran éxito: Los excéntricos Alma and Gray.

AVENIDA—
Sábado 10, a las 8.45: La alegría del batallón, reestreno Sangre moza, ¡Sevilla de mis amores!

SAN MARTIN—
Sábado 10: La comedia en 5 actos Zazá.

APOLO—
Sábado 10: El último cartucho. La ronda del mal.

MAYO—
Director Federico Carrasco.—Primer actor Miguel Lamas.
Sábado 10, a las 8 p. m.: El terrible Lamas, De España al cielo, Alma de apache, El alma de Garibay.

MARCONI—
Sábado 10: Gigantes y cabezudos, El país de las hadas, Los pícaros celos, reprise cinematógrafo nacional.

NACIONAL (Corrientes)—
Sábado 10, a las 6 p. m.: El tango en el Brasil.—A las 9: El tango en el Brasil, Canillita, El tango en el Brasil.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Sábado 10. Variado é interesante programa.

CASINO—Maipú 336—
Sábado 10: Debut de la compañía de zarzuela española del género alegre, con la zarzuela en un acto titulada: La dormida (caso de sonambulismo). Continúan con gran éxito: Corona, Iberia, La Sevillita, Dalino, Parish, Ballerini y toda la compañía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN
LAVALLE 836
Sábado 10: Variado e interesante programa.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Sábado 10: Variado e interesante programa.

SELECT BIOGRAF—
Sábado 10: Variado y selecto programa.

PALACE THEATRE—
Sábado 10: Max Linder y su suegra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Sábado 10: Los tres mosqueteros.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Sábado 10: Max y su suegra.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Sábado 10: Variado y selecto programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—
Sábado 10: Variado y selecto programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Tarde y noche por secciones. Notable orquesta. Estrenos diarios. Próximamente cintas de la guerra.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN BIOGRAF — Córdoba y Callao—
Brevemente inauguración.—El mejor cinematógrafo de la capital bajo todo concepto.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Fundamentos del pronóstico

PREMIO MAGNETICA

Con una carrera para yeguas y sobre una distancia de 1600 metros dará comienzo la reunión.

Con Uva Negra, que anda corriendo una enormidad, el entraineur Zabaleta se viene a correr una fija. Puede tener razón.

Phoebe es la candidata a openrle alguna resistencia.

PREMIO NEBULOSA

Carrera destinada a potrancas de tres años que no hayan ganado, á correrse sobre una distancia de 1400 metros.

De Reality circulan buenos rumores, si la hija de Diamond es presentada con seguridad que no ha de tener mala colocación.

Marita, una debutante del Don Gonzalo, Naranjita que anda mucho en sus ejercicios y Sincera II forman con las anteriores el número de candidatas más probables.

PREMIO SEA SERF

Para potrillos de tres años que no hayan ganado. Distancia a recorrer, una milla.

Anotados, diez y siete, número más que suficiente para que se produzca cualquier cosa.

Dart, que finalizó segundo de Sylla, entre los conocidos, es el que cuenta con mayores probabilidades.

Uriburu, que hará su debut, viene con preparación suficiente como para competir con éxito.

PREMIO MENTIROSA

Carrera a correrse sobre 2000 metros para caballos de cuatro años y mayor edad no ganadores de más de 30.000 pesos.

Los Rosales, que aun haciendo buenos adelantos, tiene una carrera favorable.

Cabo Fels, por la forma de conducirse últimamente, viene a ser su contrario más serio y Fulano puede igualmente desmpeñarse bien.

PREMIO COLOMBIA

Es una carrera clásica para yeguas a peso por edad y con recargo por premios clásicos, ganados en el año que tendrá que discutirse sobre 2200 metros.

Digital, que viene haciendo buenos progresos, como Galga II, son, entre las potrancas, dos buenas candidatas.

Salina e Indiecita, entre las de mayor edad, son las que más probabilidades tienen.

PREMIO MOUCHETTE

Para potrillos de tres años ganadores a correrse sobre una distancia de 2 kilómetros.

Niño Pobre ha corrido dos veces y lleva conquistadas igual número de victorias. La preparación del hijo de Chisme es como para poder mantenerse invicto.

Cáustico será un gran contrario. El hijo de Greendale en sus pocas presentaciones ha demostrado ser bastante regular.

Tresor va muy pesado, pero con todo su figuración puede ser buena.

Red Bonnet no deja de ser un gran enemigo.

PREMIO CHICLANA

Es un handicap limitado a correrse sobre una milla, favorable al stud Iceache con la pareja formada por Last Reason 56-Red Jacket 51.

Coup de Vent, que se ha largado a correr de firme, es el contrario que tienen.

Fox, si se le da por correr, puede tenerlos apurados.

PREMIO HIRONDELLE

La carrera del desquite a correrse sobre 2 kilos y medio no es tan fácil dar con el ganador como a simple vista parece.

El Iceache con su yunta no está mal colocado.

Penitelo, con una buena dirección, puede andar prendido.

Folleto y Petite Chose poseen ambas grandes probabilidades.

SE DICE

Que en el programa de mañana hay varias fijas en perspectivas.

—Que en la prueba inicial Uva Negra tiene grandes probabilidades.

—Que en las potrancas perdoras Reality es una de las mejores candidatas.

—Que Marita, una debutante del stud Don Gonzalo, está en condiciones de desempeñarse bien.

—Que Naranjita sigue produciendo grandes apronte.

—Que en los potrillos Dart es el más indicado después de su carrera de días atrás.

—Que Denaro tiene condiciones como para desempeñarse bien.

—Que con Genio Alegre creen tener un buen candidato.

—Que Uriburu viene a la carrera con ejercicios muy buenos.

—Que en la carrera de sumas ganadas, Los Rosales, tiene muy buena carrera.

—Que Visto Bueno reaperce en condiciones de desempeñarse muy bien.

—Que Fanfarrón tien trabajos como para hacer muy buena carrera.

—Que Facundo II con 47 kilos no correrá.

—Que en la carrea clásica Salina tiene una fija.

—Que Piscueta reaparece bastante bien preparada.

—Que Galga II con 49 kilos corrida de atrojellada... es una seria enemiga.

—Que el bayano tiene muchísimas esperanzas de ganar con Dijital.

—Que en los potrillos ganadores Niño Pobre tiene una gran fija.

—Que Cáustico tiene muy buena carrera.

—Que Red Bonnet con 49 kilos andará muy cerca.

—Que Trésor está pesado pero corre mucho.

—Que en el handicap de la milla Last Reason tiene una fija.

—Que Cou de Vent es muy capaz de ponerlo en serios apuros.

—Que en la carrera del desquite Penitelo con 46 kilos debe ganarlos.

—Que el stud Iceache con su pareja tiene grandes pretensiones.

—Que Folleto es [illegible] indicado para proporcionar un buen dividendo.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Uva negra está muy linda y dadas las formas que ha adquirido es una gran candidata de la prueba inicial.

La hija de Ultimátum fué trabajada ayer por Raimundo Rivero, con excelente resultado.

—Alharaca, como de costumbre, en su apronte de 700 metros, dirigida por S. Blanco.

—La Maja anda bastante regular.

A la pupila del stud La Juanita la sometió al ejercicio preparatorio de práctica Roberto Lanatti.

—Phoebe, dirigida por Háximo Acosta, fué cotejada en 800 metros, a la par de Tiranuelo con el peón, marcando 47" 3|5.

—Maleza está bien colocada en la carrera con 46 kilos.

La hija de Mimic fué ejercitada con tren de carrera en la partida, dirigida por J. Etchechurry.

—Santulona aprontó regular, dirigida por A. Quintero.

La hija de Jardy cubrió 700 metros en 42".

Cuarta carrera—

Fanfarrón II, que hace tiempo no corre, reaparece en buenas condiciones.

Dirigido pod Domingo Torterolo cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Cabo Fels fué trabajado al freno por David Englander.

El hijo de Jardy cubrió 1000 metros en 1'1" 2|5.

La Rosales está muy linda y en condiciones de adueñarse del premio.

El hijo de Val d'Or, dirigido por Roberto Lanatti, fué trabajado al freno sobre la partida.

—Push, dirigido por J. Etchechurry, ejercicio sobre la partida, empleando 41" 4|5.

—Eslabón no anduvo mal en el ejercicio preparatorio a que se le sometió, dirigido por Alfredo Navarro.

—Voila!, ejercicio de atropellada con regular éxito, dirigido por Máximo Acosta.

—Fulano es uno de los buenos candidatos.

Al hijo de Millenium lo midió con buen éxito, en la partida, dirigido por Camilo L. Fernández.

Séptima carrera—

Trifle sin novedad en su preparación.

El hijo de Master Willie, dirigido por su peón, cubrió 700 metros en 40" 4|5.

—Clinbell, como de costumbre, bien en sus ejercicios.

El hijo de Orange, dirigido por Roberto Lanatti, hizo 1000 metros en 59" y 3|5.

—Coup de Vent ha seguido muy bien después de su última victoria.

Al hijo de Ovación lo trabajó David Englander en 1000 metros, pasándolo en 1'1".

Quinta carrera—

Debutante II, sin novedad en la preparación que se le conoce.

La pupila del Castells fué trabajada en 1000 metros, con tren suave, por E. Muraña.

—Piscueta reaparece en condiciones de poder ganar.

La hija de Jardy hizo un buen apronte dirigida por David Englander.

—Digital es una gran candidata en atención a su buena preparación.

La hija de Calepino, dirigida por Raimundo Rivero y a la par de Campeón con Celestino Finucci, bien los 1000 metros en 1'1" 2|5.

—Salina está muy bien colocada en la carrera.

A la hija de Old Man la trabajó en 1000 metros, con tren suave, Vicente Fernández.

—Indiecita aprontó muy bien.

La hija de Val d'Or, dirigida por Gabriel Ardouin y a la par de Dantón, cubrió 700 metros en 40" 3|5.

—Fox está muy lindo y anda bastante.

Al Calepino del stud Palermo lo trabajó Francisco Arcuri en 1000 metros, recorriéndolos en 1'.

Octava carrera—

Inspector, dirigido por Alfredo Navarro, produjo un buen apronte.

El hijo de Le Samaritain cubrió 1000 metros en 59" 3|5.

—Foeman, piloteado por Gabriel Ardouin cubrió 1000 metros en 1'1".

El hijo de Blue Boat anda mucho.

Folleto fué cotejado en 1000 metros, a la par de Edipo.

Dirigido respectivamente por Juan y Carmelo Fernández, se metieron 1'1" y 2|5.

—Petite Chose se encuentra muy bien colocada en la del desquite con 45 kilos.

La hija de Greenan, dirigida por R. Carabajal, cubrió 1000 metros a la par de Our Virginia, en 59 3|5.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Zouzoune—

La hija de Porteña tiene ejercicios como para poder salir de perdedora.

Dirigida por Arturo P. Irusta cubrió 700 metros.

Diavolina—

Anda regular no más

La pupila del stud La Itálica dirigida por Francisco Arcuri cubrió 700 metros con tren suave a la par de Tamboril que dirigía R Lanatti.

Lady Hove II—

No ha corrido bien.

Sus ejercicios son bastante regulares.

Cubrió 700 metros dirigida por Celestino Fenucci..

Sincera II—

Cuenta con varios puestos de cuarta.

La hija de Amelet dirigida por Angel Amoroso, cubrió 700 metros en 42".

Asia—

No anda gran cosa.

A la hija de Cot Comb, la cubrió en 700 metros Camilo L. Fernández.

Naranjita—

Continúa con sus buenos ejercicios en privado.

La hija de Orange fué trabajada ayer por Daniel Cardoso.

Varsovia—

Viene adelantando algo su preparación.

Dirigida por su peón fué cotejada en la partida a la par de Banderaló con J. Etchechury.

POTRILLOS PERDEDORES

Lugones—

No hace adelantos visibles.

El hijo de Jardy dirigida por C. Martorelli cubrió 700 metros.

Dart—

Sin novedad después de su carrera del jueves en la que terminó segundo de Sylla.

El hijo de Cyllene dirigido por Manuel Lema cubrió 700 metros con tren suave.

Irú—

Es un debutante por Pelayo que cuida el entraineur Guadalupe.

Lo trabajó en la partida Celestino Fenucci conduciéndose bastante bien.

Pegaso—

Es otro debutante que viene a la carrera con ejercicios como para pader ganar.

El hijo de Dieundonne aprontó bastante bien, dirigido por Raymundo Rivero.

Estambul—

Puede mejorar sus anteriores carreras.

El hijo de Diamond Jubilee dirigido porRoberto Lanatti cubrió 700 metros con buen éxito.

Galeno—

Anda como para poder desempeñarse bien.

En su última carrera fué cuarto.

El hijo de Millenium fué trabajado por M. de Lara en la partida.

Denaro—

Está muy lindo y su primer tiempo no está muy lejos de obtenerlo.

El hijo de El Amigo hizo ayer un buen apronte, dirigido por Daniel Cardoso.

Uriburu—

Es en Jardy y Curieuse que hará su debut, defendiendo los colores del stud Los Cardos, dirigido por David Englander cubrió 800 metros en 47" 3|5.

POTRILLOS GANADORES

Tresor—

Mr. Filippi se viene a correr una fija con el hijo de Ovación.

Dirigida por Arturo P. Irusta cubrió 1.000 metros en 1' 2".

Zio—

Sin novedad después de su última victoria.

El pupilo del stud Cramer que setá muy lindo fué trabajada al freno sobre 1.000 metros dirigido por Raymundo Rivero.

Niño Pobre—

No puede ser más satisfactoria la preparación del invicto hijo de Chisme.

Piloteado por Celestino Fenucci cubrió 700 metros en 47" 2|5.

Cástico—

Fué trabajado por Francisco Arcuri.

El hijo de Greendale anda como para poder obtener su segunda victoria.

Pablito—

El hijo de Calepino en sus ejercicios anda bien.

Alfredo Navarro la trabajó en 800 metros marcando 47" 2|5.

BISMARK APRONTA BIEN

El stud Los Cardales se hará representar en la gran carrera del próximo domingo por Bismark.

Verdaderamente, nos hemos sorprendido ante el apronte del hijo de Polar Star.

Bismark, dirigido por Navarro, se permitió vencer a Yago, que piloteaba Riverito por varios y determinados cuerpos.

Los dos caballos iban con montura, cubriendo la distancia en 2'39".

Tomamos los primeros 500 metros en 31" 2|5 y los últimos 700 en 46" 2|5.

AVICENIA

El entraineur País, ayer por la tarde le ha dado corrida con muy buen resultado a su crédito.

Según los que presenciaron el ejercicio, la hija de Druid recorrió la distancia en 2'40" y pasó los últimos 1000 en 1'3".

A pesar de todo lo que se diga Avicenia es la más indicada a ganar el Gran Premio Nacional por no agregar "imbatible".

SMASHER

La preparación del hijo de Diamond Jubilee es de primer orden.

El pupilo del stud Gran Muñeca, piloteado por David Englander fué sometido a un ensayo de 2000 metros, cubriendo la distancia en 2'9" 1|5.

Englander tiene muchísimas esperanzas de poder llegar adelante de Aguerrido, que es el que él debía dirigir y que se le quitó por falta de méritos.

AGUERRIDO

UNA BUENA CORRIDA

El hijo de Partícula irá a la carrera con todas las probabilidades posibles.

Hoy de mañana se le ha dado corrida, siendo acompañado por Anachorette, que se lo cedió el stud Don Gonzalo.

Aguerrido recorrió los 2500 metros en 2'38" 2|5—tomamos a más 32" en los primeros 500 metros y 45" en los últimos 700.

El jockey Torterolo iba montado en Aguerrido y M. Acosta en Anachorette. La impresión que ha causado este ejercicio es bastante satisfactoria.

Varios otros relojes tomaron 2'37" 1|5 y los últimos 2000 en 2'6".

CHEAP

Ha quedado definitivamente resuelto que a este potrillo lo dirija en la gran carrera, el jockey Ardouin, con todo, que anteayer no fué el jockey de La Viuda.

Al hijo de Evergreen hoy se le dió corrida en 2000 metros, cubriendo la distancia en 2'8" 3|5.

Rosendo Aquino continúa en tren de esperanzas para el importante clásico.

FELPILLA-ROSE OF YORK

Amadeo Bonetto no podía ser menos que sus colegas y tratándose de un día de corridas, cayó hoy a Palermo con intenciones de imitarlos.

Con tal motivo le dió corrida a Felpilla. La hija de Galloway, dirigida por A. Amoroso, fué ensayada en 2000 metros, acompañada durante los primeros 1400 metros por Rose of York.

El tiempo total de la corrida ha sido de 2'10".

LOS CRACKS DE VALLAS

Los caballos Popular y César Borgia han sido puestos en cura por haberse sentido respectivamente de un remo trasero y una mano.

A los dos se les aplicó un cáustico.

ROSADA

Esta pensionista del entraineur Carabajal no cumplirá su compromiso en la reunión de mañana.

Dirigida por su peón fué sometida a un ensayo de 1600 metros, cubriendo a distancia en 1'42".

SAN PAULO

El crack del stud La Providencia ha seguido sin novedad digna de citarse.

Lo vimos hacer un ejercicio de 1000 metros, dirigido por Gabriel Ardouin, con muy buen resultado.

El tiempo fué de 1'4|5.

PRIMICIO

El crack del entraineur Jaureguy ha seguido muy bien y hoy nos ha sido posible verle en la cancha.

Dirigido por el jockey Ventura Irusta, se le sometió a un ensayo moderado de 800 metros.

PAN PAN

Parece que las últimas malas performances de este potrillo han influído en las relaciones de su propietario y el entraineur Pajón, pues ha sido puesto bajo la dirección de Francisco Dubely.

QUEEN MARY

Los otros días fué el potrillo Distinguido, hoy ha sido esta pensionista del stud Touschtone, la que ha muerto en la cancha.

La hija de Polar Star, venía haciendo un ejercicio de 1.000 metros a la par de Viola y doscientos metros antes de llegar al triunfo cayó muerta.

En Queen Mary oba Ricardo Liceri, quien resultó ileso del contratiempo.

SIXTO-COEUR D'OR

Estos dos pupilos del stud El Tordillo, han sido traídos del Rosario y alojados en lo de Sebastián Duarte.

SOTILEZA

Esta potranca de la Petite Ecurie, que lo otros días produjo un excelente apronte en la milla, pudimos comprobar que hoy, mientras regresaba a su caballeriza, iba aflojando de una mano.

ASTURIANO

Sigue muy bien este representante del stud Ituzaingó.

Asturiano, piloteado por Arcuri, le vivos hacer 1000 metros con tren de carrera cubriendo la distancia en 1'1" 1|5.

No tardará en ponerse en condiciones de correr.

SISKIN

Julián Sánchez preparó a este potrillo como para ganar muy en breve.

Con la mota de Jesús Bartias se le pasó en una milla desempeñándose muy bien.

AVENTURERO

Se le dió corrida esta tarde

Puede decirse que este hijo de Druid ha ganado muchísimo en prestigio en estos últimos días; su preparación es de primer orden.

Dirigido por Luis Laborde el pupilo de Manolo de Armas, ha sido sometido a un ensayo sobre la distancia total del Gran Premio Nacional, cubriendo la distancia en 2' 43".

Los últimos 1.000 metros donde Laborde hizo emplear algo al potrillo, los pasó en 1' 3" tiempo relativamente bueno.

DE RECORRIDA

Entramos a la cancha más temprano que de costumbre, íbamos aún desperezándonos, cuando notamos que en un grupo situado en la tribuna, escuchaba la oratoria florida de Tapón, saludando a cada frase con estruendosas carcajadas...

Hablaba Tapón:

—Ayer me enteré que hoy a eso de las 3 de la mañana, iban a dar corrda a — no pudimos oir el nombre — y en compañía de Amoroso nos instalamos media hora antes de la fijada por los interesados a fin de pescar hasta el últmo detalle del apronte, la corrida la iban a hacer apareada a no se que caballo, y por una casualidad, o porque no solamente nosotros somos vivos se dieron cuenta de nuestra presencia, lo cual nos obligó a partir sigilosamente hacia el palo de los 1.400, donde nos tiramos en una zanja a fin de no ser descubiertos.

Largaron, apretamos el reloj, y al llegar más o menos donde estábamos nosotros, oímos que le dice — aquí el nombre de un jockey — a su acompañante:

—¡Los hemos fumado, tan vivos y se han quedado como dos merlos en la raya!

Yo no pude aguantar la risa que a poco se me escapó en ruidosas carcajadas; los otros sorprendidos dieron vuelta la cabeza, y a dúo con Amoroso repetimos las risas, que aumentando paulatinamente dejó a los dos vivos con un palmo de narices!

—Y quién era el de la corrida?

Tapón acercó sus labios al oído del interrogante, sin que por ésto pudiéramos oir una sola sílaba.

—Y los jockeys?

Tapón repitió la escena, y comprendiendo que de él, misterioso y reservado, no habíamos de sacar nada, abandonamos el grupo, contangiándosenos la risa de los demás oyentes.

—

El stud Touchstone, está de luto, los alegres colores de su chaquetilla tienen que cubrirse con un negro crespón, Don Martín afligido en vano busca consuelo, las lágrimas inundan sus ojos, rodando veloces por sus rugosas mejillas...

¿Qué le ha pasado al veterano entraineur?

Queen Hary, aquella hija de Polar Star que a su paso por nuestras pistas solamente consiguiera salir de perdedora, ha abandonado esta vida para ir al paraíso soñado de Albarracín.

¡200 metros antes de llegar a la raya expiró!

Una honda congoja dominó a todos los presentes, las primeras lágrimas embarraron el suelo y a poco los lagos se desbordaban llegando casi a inundar la pista...

Casella quiso tomar medidas, pero no pudo, las palabras le salían entrecortadas, terminando las frases con gritos estridentes producidos por el llanto.

¡Oh dolor!, esperamos a que la pena fuera desapareciendo paulatinamente, para volver nuevamente a nuestra tarea!

Nosotros también nos estábamos poniendo tristes...

—

En medio del mayor misterio, sin que se oyera ni el más insignificante comentario, los relojes funcionaban tomando el tiempo a cuanto animal inscripto en el gran premio Nacional aprontaba.

La noticia de que Avicencia le habían dado ayer la corrida cundió en pocos momentos, todos querían saber como se había desempeñado, era una curiosidad vivísima la de todos que no pudieron satisfacerla por completo ya que pocos fueron los que presenciaron el trabajo.

Casella, el gran Tomás, se prestó gustoso a informarnos:

—Miren, muchachos, yo sin saber más que nadie, no soy de los que menos saben, y cuando veo trabajar a un animal al momento descubro los puntos que calza y de lo que es capaz una vez en carrera!

—Bueno, y ese preámbulo a qué viene?

—Sencillamente para decirles, que yo he visto trabajar a Avicencia, y estoy convencido de que a pesar de todos los pálpitos y todas las macanas que se dicen y se murmuran, la pupila de Pedro País se gana la gran carrera sin importársele un comino de todos sus enemigos.

Esta es la opinión del ingeniero Casella, la respetamos y la acatamos complacidos, pero no respondemos de su exactitud, aunque de todos modos es verosimil ya que se encuentra completamente dentro de la lógica...

Pedro País espera, y de paso como buen cristiano le prende todas las noches un par de velitas a San Simplicio, para que lo ayude en la empresa.

El magnate se limita a prometer a todos sus acreedores que si sale bien del paso a de chancelar con ellos todas las cuentas pendientes; calcúlese si han de hacer fuerza para que el magnate gane!

Con todas las fuerzas que ha de haber de por medio, también nosotros esperamos, y hasta con cierta inquietud, pues, dentro de la convicción que la lógica nos impone, hay cierta duda, cierta desconfianza que ojalá no llegue a producirse para bien de todos los partidarios de la defensora del stud Lacar, que han de ser los más!...

—

El asunto de la monta de Aguerrido está terminado desde el primer momento, al respecto no cabe discusión puesto que no hay motivos para ello.

El hijo de Polar Star, será dirigido por el jockey Torterolo, en el gran premio Nacional, y aunque existan todos los inconvenientes que algunos quieren presentar, el compromiso persistirá hasta que llegue el momento de llevarlo a la práctica.

Es realmente lamentable lo que sucede, en ninguna parte del mundo ha ocurrido nunca, hacer cuestión de jockey entre dos propietarios es extremadamente ridículo, pues se le dan al profesional una autoridad que no debe tener nunca.

Torterolo correrá a Aguerrido, pero, aún poniéndonos en el caso de que así no lo hiciera sería suficiente motivo para que los propietarios todos se doblegaran a sus pies, y hasta tuvieran que hacer una solicitud como en las casas de comercio, cada vez que quisieran que los corriera un caballo.

Hoy sin ir más lejos, quedó comprometido para ir a la cancha a las cuatro a fin de darle la corrida al pupilo del stud Aquí, todo el mundo llegó a esa hora, menos su augusta persona, que tranquilamente, como un pachá cayó, a las 5 y media.

Es muy natural que esto suceda cuando los propietarios no saben colocarse su lugar, y al jockey lo colocan en un peldaño más alto que el que le corresponde...

—

Y sin otro motivo, se despide de usted afectuosamente el pinche de la recorrida, hasta el otro carnaval...

STUD ICEACHE

Repasamos el programa y nos encontramos:

Reality debutante corrida por Torterolo; Red Bonnet con 49 por ser corrido por Lanatti; Last Reason con Mingo y Añador o Red Jacket idem. En fin una serie de candidatos y como dato sugestivo podemos adelantar que los que se presenten es porque según don Ignacio deben vender cara la derrota.

ESPADAÑAL

Nada más lindo que este hijo de Cyllene hemos visto.

El pupilo del stud Atucha piloteado por Daniel Cardoso hizo 700 metros en 40".

MONTAS Y COMPETIDORES

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo Argentino.

PREMIO MAGNETICA

Distancia 1600 metros

1 Uva Negra 57 kilos, R. Carabajal, puede ganar
2 Alharaca 57, S. Blanco, es difícil
3 Rochela 56, no corre
4 Teufelina 53, no corre
5 La Maja 52, R. Lanatti, puede ganar
6 Yankee Girl II 48, P. Claverie, es difícil
7 Lady Ward 47, no corre
8 Phoebe 47, M. Acosta, puede ganar
9 Maleza 46, J. Etchechurry, anda bien
10 Santulona 45, A. Quinteros, es difícil

PREMIO NEBULOSA

Distancia 1400 metros

1 Humita 56 kilos, no corre
2 Reality 56, D. Torterolo, es debutante, anda bien
3 Zouzone 56, A. P. Irusta, es difícil
4 Diavolina 56, F. Arcuri, es difícil
5 Hipótesis 56, J. Cortés, es difícil
6 Marita 56, D. Cardoso, es debutante, anda bien
7 Lady Love 56, C. Fenucci, puede ganar
8 Sincera II 56, A. Amoroso, puede ganar
9 Torterola 56, X. X., es debutante
10 Asia 56, C. L. Fernández, es difícil
11 Naranjita 56, R. Rivero, puede ganar
12 Sufragista 56, S. Blanco, es difícil
13 Varsovia 56, D. Englander, anda regular
14 Duquesita 56, J. Etchechurry, es debutante

PREMIO SEA SERF

Distancia 1600 metros

1 Lugones 56 kilos, C. Martorelli, es difícil
2 Betrayer 56, A. P. Irusta, es difícil
3 Dart 56, M. Lema, puede ganar
4 Genio Alegre 56, D. Torterolo, es debutante
5 Padín 56, P. Palacio, es difícil
6 Irú 56, C. Fenucci, es debutante
7 Pegaso 56, R. Rivero, es debutante
8 Estambul 56, R. Lanatti, es difícil
9 Goffo 56, no corre
10 Chelín 56, X. X., anda bien
11 Lebennard 56, C. L. Fernández, es difícil
12 Galeano 56, M. de Lara, puede ganar
13 Lord Nelson 56, F. Arcuri, es difícil
14 Denaro 56, D. Cardoso, puede ganar
15 Uriburu 56, D. Englander, es debutante
16 Benedardó 56, no corre
17 Tata Dios 56, J. Etchechurry, puede ganar

PREMIO MENTIROSA

Distancia 2000 metros

1 Fanfarrón 55 kilos, D. Torterolo, reaparece bien
2 Visto Bueno 53, P. Claverie, anda muy bien
3 Cabo Fels 53, D. Englander, puede ganar
4 Los Rosales 52, R. Lanatti, puede ganar
5 Push 51, J. Etchechurry, hace tiempo no corre
6 Eslabón 51, A. Navarro, puede ganar

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Uva Negra	Marita	Dart	Los Rosales	Salina	Caústico	Coup de Vent	Penitelo
R. Sportiva	Uva Negra	Diavolina	Dart	Los Rosales	Salina	Zio	Coup de Vent	St. Iceache
V. Sportiva	Phoebe	Diavolina	Dart	Los Rosales	Debutante II	Niño Pobre	Coup de Vent	Petite Chose
C. y Sport	Phoebe	Marita	Uriburo	Cabo Fels	Piscueta	Niño Pobre	Last Reason	Penitelo
C. y Caretas	Uva Negra	Lady Love	Dart	Los Rosales	Dijital	Tresor	Fox	Penitelo
Roma	Uva Negra	Naranjita	Genio Alegre	Los Rosales	Salina	Cáustico	Coup de Vent	Petite Chose
El Nacional	Phoebe	Reality	Dart	Eslabón	Salina	Niño Pobre	Last Reason	St. Iceache
La V. del Norte	Maleza	Marita	Dart	Cabo Fels	Indiecita	Tresor	Trifle	Mérito
La Actualidad	Uva Negra	Lady Love	Pegaso	Los Rosales	Piscueta	Zio	Climbell	Foeman
El Argentino	Phoebe	Marita	Denaro	Los Rosales	Debutante II	Cáustico	Climbell	St. Iceache
Sport y Arte	Phoebe	Diavolina	Dart	Los Rosales	Galga II	Niño Pobre	Last Reason	Penitelo
S. Ilustrada	Uva Negra	Naranjita	Uriburo	Fulano	Indiecita	Zio	Last Reason	St. Iceache
Il Maldicente	Maleza	Marita	Uriburo	Los Rosales	Salina	Red Bonnet	Fox	Penitelo
Correo	Phoebe	Reality	Genio Alegre	Los Rosales	Salina	Red Bonnet	Fox	St. Iceache
Azzaman	Uva Negra	Diavolina	Dart	Eslabón	Galga II	Zio	Last Reason	Foeman
Assalam	Maleza	Marita	Dart	Los Rosales	Dijital	Cáustico	Coup de Vent	St. Iceache

7 Facundo III 51, no corre
8 Billiken II 57, X. X., es difícil
9 Cholito 47, no corre
10 Neleo 47, R. Carabajal, es difícil
11 El Oso 46, no corre
12 Gamecock 45, X. X., es difícil
13 Voilá! 46, M. Acosta, es difícil
14 Fulano 45, F. Arcuri, anda regular

PREMIO COLOMBIA

Distancia 2200 metros

1 Grivoise 49 kilos, no corre
2 La Cesti 49, no corre
3 Tejuela 49, no corre
4 Debutante II 58, D. Torterolo, es difícil
5 Uva Negra 60, no corre
6 Galga II 49, M. Lema, puede ganar
7 Piscueta 58, D. Englander, reaparece bien
8 Salina 62, V. Fernández, es la favorita
9 Descarga 49, no corre
10 Dijital 49, R. Rivero, puede ganar
11 Jolie Fille 58, no corre
12 Indiecita 62, G. Ardouin, es enemiga
13 Lechuza 56, F. Arcuri, es difícil
14 Embustero II 49, no corre

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 2000 metros

1 Trésor 59 kilos, A. P. Irusta, va un poco pesado
2 Zío 55, R. Rivero, puede ganar
3 Niño Pobre 55, C. Fenucci, anda una enormidad
4 Itaty 55, A. Amoroso, es difícil
5 Carabinero 52, D. Torterolo, puede ganar
6 Cáustico 52, F. Arcuri, puede ganar
7 Pablito 52, A. Navarro, anda bien
8 Red Bonnet 52, R. Lanatti, puede ganar

PREMIO CHICLANA

Distancia 1600 metros

1 Last Reason 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar
2 Red Jacket 51, no corre
3 Trifle 56, C. Martorelli, es difícil saberlo
4 Clinbell 54, R. Lanatti, puede ganar
5 Piscueta 51, no corre
6 Coup de Vent 51, D. Englander, puede ganar
7 Fox 50, F. Arcuri, puede ganar

PREMIO HIRONDELLE

Distancia 2500 metros

1 Inspector 62 kilos, A. Navarro, va pesado
2 Red Jacket 55, no corre
3 Afilador II 51, D. Torterolo, puede ganar
4 Foeman 53, G. Ardouin, es difícil
5 Mérito 51, (dudoso), M. Acosta, anda regular.

6 Penitelo 45, J. Etchechurry, debe ganar
7 Folleto 45, J. Fernández, puede ganar
8 Petite Chose 45, R. Carabajal, anda bien

VARIAS

Ha sido un día de grandes aprontes hoy en Palermo.

A continuación damos algunos de los ejercicios que más nos han llamado la atención.

Bracconier—

Con la monta de Riverito le vimos hacer un ensayo de 2500 metros, desempeñándose regularmente bien.

Tareta—

..Fué aprontada por Máximo Acosta a la par de Liberty, con su peón.

Hicieron 2000 metros con buen éxito.

Jour de Féte—

Lo vimos aprontar a la par de Cybellene, con las montas de Dufrechú y Navarro.

Hicieron 800 metros con buen resultado.

Picotero—

Muy lindo este hijo de Porteño.

Dirigido por S. Ruiz le vimos hacer un apronte de 2000 metros, con buen resultado. Correrá pronto.

Savoia—

Que ya no será lo que se creía, dirigido por Raimundo Rivero hizo un apronte de 1600 metros con muy buen resultadod.

Retrechero—

Que será de los competidores del Gran Premio Nacional, dirigido por C. Finucci, cubrió 800 metros con tren de carrera, desempeñándose bien.

Cumba—

Reaparacerá en breve.

La hija de Jardy ha sido trabajada por Celestino Fenucci en 800 metros.

Siete Bravo—

Está lindísimo de aspecto.

Al hijo de Ovación lo aprontó el aprendiz Lanatti, sobre 1000 metros, distancia que cubrió en un minuto.

Escándalo—

Ha sido uno de los que han producido mejor apronte en el día.

Dirigido por Lema hizo 1000 metros en 59" 3|5.

La Camacho—

Con S. Ruis cubrió 700 metros con buen tren.

La hija de Calepino reaparecerá en breve.

Frenético—

Anda mucho en sus aprontes. Fué ensayado en 800 metros por su peón.

Chinesco—

Está muy lindo y no saben cómo justificar su última derrota.

Al hijo de Druid hoy se le dió un floreo a la vuelta.

POR RELOJ

Seguramente el que dijo que no había vida más desgraciada que la del pobre carrero, no fué nunca repórter, pues siéndolo se hubiera convencido de que para pescar una noticia hace falta pasar por mil apuros y otros tantos contratiempos.

La G. F., con toda su viveza, aún no ha podido descubrirnos en el escondite que tenemos a modo de observatorio en la elegante sala de sesiones de Juan, donde se celebra el

Te oficial—

No faltó nadie a la cita, a la hora fijada por los estatutos ya estaban todos en posesión de sus respectivos asientos y devorando con una avidez canina el plato de bizcochos y otras golosinas más que el bufón Ulogio colocó de antemano en el centro de la mesa.

El primero en quedar satisfecho fué el poeta Rufino, con dos pasteles y un sorbo de te ya está nutrido; los hombres que como él viven para pensar, con cualquier cosa se conforman...

Mingo, por el contrario, repitió la ración dos veces, en medio de la estupefacción de Juan, que curioso, al instante demandó el motivo de ese apetito:

—Desde cuándo te has hecho tan comilón, Minguito?

—La vida tranquila y reposada del hogar me abre enormemente el apetito!...

—Si a todos les pasara lo mismo, nadie se casaría..'

—¿Por qué?

—Porque aumentarían el presupuesto!

—Eso quiere decir que a vos te resulta el gasto mayor!

—En efecto, aunque no lo tomo en cuenta, pues ya sabés de dónde salen los bizcochos...

—De la fábrica! — interrumpió Ulogio.

—¿Y no te has quedado calvo?

—No le hagas caso! — exclamó Rufino.

—No sé por qué ese desprecio!

—A palabras necias, oídos sordos!...

—También con la conversación de ustedes no es como para demostrar mucho ingenio!

—Nosotros hablamos de cosas que a nadie interesan!

—Por lo mismo, esa es una grosería...

—¿Vas a darnos lecciones de urbanidad?

—Claro que sí, pues es una falta muy grande, conversar en una reunión de cosas que sólo interesan a dos de los concurrentes!

—A vos, Ulogio, hay que dejarte por imposible!

—No crean, esta vez ha estado bastante feliz; ¿por qué no tratan asuntos de más importancia, que a todos puedan interesar? — exclamó Rufino poniéndose de parte del bufón.

—Pues bien, ¿qué han oído decir ustedes respecto de la monta de Aguerrido?

—Muchas cosas, Juan; pero a ninguna hay que prestarle crédito; su piloto ha de ser Mingo y nadie más! ¿No es así?

—Exacto! — contestó el maestro Corbina.

—Entónces, de lo único que debe ahora preocuparse es de ganar...

—Cada uno de los competidores es una fija!

—Mejor, para que no pierda: cuantas más fijas hay, más gana el indicado!

—En ese caso, triunfaría Avicenia...

—Efectivamente, la chuequita anda muy bien, es la gran candidata, pero...

—Te queda la esperanza, ¿no es verdad, Rufo?

—Esa no se pierde nunca; más cuando de nuestra parte llevamos tantas ventajas...

—En fin, este tema no me resulta tampoco; hablar de lo que aún está lejos, es una tontería, ¿por qué no tratar lo de mañana?

—También tenés razón, Mingo!

Y Juan peló el programa, dispuesto a estudiarlo en la parte que a ellos corresponde.

—Humita, que está anotada en la segunda, conviene no correrla; así Mingo puede apilarse en Reality, que para la del Don Gonzalo y para Lady Lowe es mejor enemiga!...

—¿Y por qué no corrés a Torterola?

—¿A quién?

—A esa potranca de Mansilla...

—Pues porque no me da la gana, querido Ulogio; ¿estás satisfecho?

El bufón no respondió; la salida del maestro le produjo el mismo efecto que un par de patadas en la boca del estómago.

—¿Y Genio Alegre, Juan?

—Sigue tan alegre, pero temo que Dart me dé un disgusto!

—¿Quién lo corre?

—Lema.

—Anda mal el magnate, hace tiempo!

—Sólo así tiene segura la victoria mi Genio!...

—¿Fanfarrón corre?

—No lo he resuelto, es una carrera un poco difícil. Los Rosales se ha largado a correr mucho y no me extrañaría que saliera dándomela en el mate!

—Hay que prevenirse entonces!

—Lo resolveré a última hora!...

—En el clásico está Debutante...

—Pasemos a otra cosa, la pupila del Castells no puede correr con esas yeguas; son superiores...

—¿Y Carabinero?

—Tiene la carrera muy difícil también, pues ha de tocarle luchar con Red Bonnet, Cáustico y Niño Pobre, los cuales son unos tigres de muy malas intenciones...

—Last Reason es una fija!

—¿Te parece, Mingo?

—No la comenten; lo digo yo y basta!...

—Perfectamente!

—¿Y en la del desquite?

—Afilador probablemente correrá en yunta con Red Jacket, y si Penitelo no nos arruina la farra, el triunfo es nuestro!

—Te pareces a Garibaldi, Mingo!

—¿Por qué, Ulogio?

—¡Por eso, "del triunfo es nuestro"?

Mingo, rápidamente alargó el brazo, tomando un bizcocho que dirigió en un tiro certero a las narices del bufón.

Risas y telón rápido.

Arcuri y Rivero—

—A vos capitán tengo que hacerte una pregunta.

—Dos!

—No, una sola!

—Digo, que si querés hacer dos para mí es lo mismo!

—Con una tengo bastante.

—Cuál es?

—Quiero que me digas las papas que tenés para mañana!

—Hombre, esa es una, pero que vale por dos!

—Por qué?

—Porque abarca demasiado...

—Lo cual quiere decir que tenés unas cuantas fijas!

—Ni una, aunque al final de cuentas salga ganando alguna.

—Explícate!

—Mirá, corro a Naranjita, Pegaso, Digital y Zío, en el placé estoy con todos y si se descuidan con alguno puedo ganar!

—Con cuáles podés?

—Con Digital, por ejemplo; con Pegaso si la suerte me acompaña...

—Entonces es cuestión de suerte?

—Como en todo!...

—Pues en ella tendré yo también que estar esperanzado si quiero ganar!

—Tenés muchas montas?

—Bastantes; corro a Diabolina, Lord Nelson, Fulano, Lechuza, Cáustico y Fox; con la primera no creo hacer nada; es una droga; el segundo es ligero y nada más, Fulano está en una carrera brava, para Lechuza tengo muchos enemigos, Cáustico tiene chance y a Fox le están ganando dos por lo menos...

—Compadre, qué programa!

—Mistongo, por eso te digo que hay que esperar a que la suerte nos proteja.

—Esperemos, Pancho!

—Esperemos, capitán!

Old Man.

TIEMPO

Uva Negra, ayer, 700 en 41" 1|5; Phoebe, 800 en 47" 1|5; Santulona, 700 en 42"; Diavolina, 700 en 42" 1|5, suave; Sincera II, 700 en 42"; Naranjita, ayer 700 en 41" 1|5; Dart, 700 en 42", al freno; Genio Alegre, 700 en 41" 4|5, lado opuesto; Uriburu, 800 en 47" 3|5; Cabo Fels 1000 en 1'1" 3|5, al freno; Los Rosales, 700 en 43", suave; Push, 700 en 41" 1|5; Debutante II, 1000 en 1'4", al freno; Salina, 1000 en 1'1", suave; Digital, 1000 en 1'1" 2|5; Indiecita, 700 en 40" 3|5; Tresor, 1000 en 1"2; Zío, 1000 en 1'5" 2|5, al freno; Niño Pobre, 800 en 47" 2|5; Carabinero, 700 en 41"; Pablito, 800 en 47" 2|5; Trifle, 700 en 40" 4|5; Clinbell, 1000 en 59" 1|5, del lado opuesto; Coup de Vent, 1000 en 1'1", suave; Fox, 1000 en 1': Inspector, 1000 en 59" 3|5, del lado opuesto; Foeman, 1000 en 1'1"; Mérito, 700 en 41" 2|5; Folleto, 1000 en 1'1" 1|5; Petite Chose, 1000 en 59" 3|5.

LAS VENTAS DE HOY

POTRILLOS

Mesonero, por Calepino y Mesalina. Stud Le Sancy, 4500.

Sanguango, por Calepino y Victorina. Timoteo Gómez, 3500.

Libiano, por Calepino y Lydia. A. Sasso, en comisión, 10.000.

San Ricardo, por Calepino y Santa Rosa. Stud Mal Paso, 900.

Persa, por Calepino y Persa. Stud Express, 4000.

Lotito, por Calepino y Landiwnd.

Marcelito, por Ducato y Marcela, en 8500 pesos, al stud Personaje.

Ducal, por Ducato y Cecilia, en 2100 peso, al señor F. Enrrique.

Veneciano, por Camors y Venezia, en 600 pesos, al señor P. Viñete.

Pecado, por Camors y Pearl, en 700 pesos.

Potente, por Río Uruguay y Powder. Señor Muñoz, 400.

Dividendo, por Río Uruguay y Dollie. Martín Orrego, 1800.

POTRANCAS

Consecuente, por Calepino y Cumanda, 4000 $, Luis Cassino.

Sanchete, por Caleipno y Santa Rita, 1500, T. Parede.

Flor de Lis, por Calepino y Fugitive, 2200, J. Poggio.

Poca Plata, por Ducato y Poppy, 5000, R. Saavedra (en comisión).

Chiz-Chiz, por Ducato y Charita, 4500, A. Sasso.

Doute, por Ducato y Aventura, reservada.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Con un buen programa se realizarán las carreras anunciadas para mañana en este hipódromo. Como de costumbre, haremos un ligero estudio de las diferentes pruebas, con el fin de dar con los ganadores.

La primera carrera ha reunido 20 competidores, que hasta el presente no han podido costearse la avena, pues es una carrera reservada para caballos que no hayan ganado. De entre los anotados vemos mejor colocados a Taicó, que será nuestro candidato; Quincenie, que el domingo anterior fué segundo en la misma carrera; Cyrano, que hace su reaparición después de un buen reposo, es de tenerlo en cuenta; Tomasito y Empate, fueron causa de un metejón para sus dueños la reunión pasada, señal evidente de que en privado corren mucho.

—La segunda, para yeguas, se presenta muy complicada. Deseada, que fué nuestro pronóstico, vuelve a serlo, pues nos consta que si no figuró el domingo, fué debido a un contratiempo muy serio que tuvo al entrar al derecho. Mary Pepa es, a nuestro juicio, la enemiga de mayor consideración, pues en tres veces que ha corrido, ha obtenido un primer y un segundo puesto. Macha e Insolencia se están acercando al disco. Recomendamos especialmente a Home, una debutante del stud Violeta, a quien vimos en una partida a la par de Aut, con un resultado de primer orden.

—En la tercera nos gusta Pulkú, que perdió por haberse abierto, después de haber dominado en la carrera que ganó Angelita. Engañoso parece que quiere volver a sus tiempos. Mickey Mones, que corrió en doblete y ocupó en las dos carreras el 4.o puesto; Terejo, y Lady Africander, son los enemigos más probables de nuestro favorito. Recomendamos a Cubano, con quien hubo metejón y falló.

—La cuarta creemos que la gana Aut, que fué apenas batida por Sinfonía la última reunión. Doña Blanca corrió muy bien y puede ganar. Toledana, Lady Mauners y Catete, también están bien colocados. Ojo con Florita, que están tramitando un lance.

El clásico, como siempre, ha reunido los mejores caballos de la provincia. Crédito y Espolín, que corren en yunta son nuestros candidatos. Demencia y Estocada son siempre enemigos. San Giuliano va muy liviano y es capaz de ganarlos de punta a punta. Filibuster, que no corre mejor por carecer de una monta de rigor, será piloteado por Ramón Ruiz, que creemos lo hará andar.

Acrobat siempre figura, y Guarapó, no corrió mejor por haber extrañado el circo.

En resúmen, son nuestros candidatos:

1.a carrera — TAICO.
2.a „ — DESEADA.
3.a „ — PULKU.
4.a „ — AUT.
5.a „ — CREDITO y ESPOLIN.
6.a „ — BABOR.
7.a „ — CARNOT II.

ULTIMOS INFORMES

Por la tarde

A continuación damos algunos de los ejercicios realizados por la tarde:

Dichoso — Anda regularmente bien; lo trabajó Claverie en 2000 metros, pasando en 2'8".

Barralaos — Dirigido por P. Claverie cubrió 1000 metros con tren de carrera.

Dominguito — Suave en la partida, con su peón.

Desastre — Hizo un ensayo de 700 metros piloteado por G. Ardouin. Le tomamos 42".

Pas Presse — Fué aprontado por P. Claverie en 1000 metros, pasando en 1'2".

Marita — Que hará su debut mañana, fué aprontada por Cardoso, en la partida, pasando en 42". No se le exigió mayormente.

Neniche — Otra potranca del Don Gonzalo, que figura anotada para el jueves, fué aprontada por M. Acosta en la partida.

Calicanto — Sigue sus ensayos con moderación. Lo ensayó Cardoso en 600 metros.

Thamar — Hizo un buen apronte de 1000 metros, piloteado por Ardouin.

Fripón — Este hijo de Diamond Jubilee andaba caminando en la pista del medio.

NOTITAS SUELTAS

Zabaleta tiene la seguridad que mañana se gana otra carrerita con Uva Negra.

—Se la doy al chico Carabajal para asegurar el premio con los tres kilos de descargo.

No hemos oído en toda la mañana que alguno de sus contrarios comentara su posible derrota, sin embargo, el negrito Acosta pensaba que si fallaba la hija de Ultimátum él podía ganar con Phoebe.

—La gente entendía, dice, que Reality que es hermana de Rodil sería una rica potranca pero que parece ser algo roncadora; decimos lo que oímos.

—Cuchihíto mañana debutará con Marita, que no es una fija pero que muy bien puede ser la ganadora. La corrida que tiene en una milla es de 1'41" sin ser exigida.

—El tano Fenucci le oímos que decía: "yo les vo a dá" con Lady Love, sino la gano la empate; anda muy bien.

Las debutantes tienen que ser muy buenas para poder llegar primeras.

—Riverito dice que fracasó con Naranjita y que entró quitno, pero que tuvo un gran contratiempo y que mañana estará muy cerca.

—El magnate Lema anda lo más achatado pero todavía no se ha perdido la fe, asegura que si no gana mañana con Dart entonces sí va a creer que ha perdido los estribos...

No se le cruzará Mingo con algún otro.

—Hemos oído hablar mucho del debutante Uriburu. Es un Jardy de Los Cardos.

—Tapón siempre tiene miedo de perder, y eso que Los Rosales ha producido tres grandes carreras.

Para gozar de los tres kilos se lo ha dado a Lanatti.

—Correrá Facundo?

Lo más probable es que no—don Lauro ha entrado a cuidarse.

—Mingo se ha librado de correr a Salina e Indiecita—prefiere entrar último con Debutante.

La pupila del Castells no tiene chanse según Frazer.

—El bayano cree que con Digital gana pero para dársela a Galga II a peso igual no es tan fácil como el cree.

—Tapón tiene mucha esperanza en ganar con Salina — La hija de Old Man si repite la carrera que produjo en el clásico ganada por Alsacia es una gran candidata.

—Giorgette cree muy posible ganar con Red Bonnet — el pupilo del Iceache solo llevará 49 kilos y debe correr como un tigre.

—Panchito Galera asegura que tiene que ganarse una carrerita por reunión y que el candidato que tiene para mañana es Cáustico.

Veremos si es cierto.

—La gente de línea considera un terrible enemigo a Niño Pobre.

Viene a la carrera con ejercicio muy bueno y hay que recordar que en sus dos últimas presentaciones ha ganado fácil.

—Otra vez el Iceache en la última — Red Jacket y Afilador.

Bernabé dice que su caballo Penitelo con 49 kilos y tres de descargo no se ha de dejar ganar a dos tirones.

PROLOGO

La preparación de este hijo de Pola es muy satisfactoria y ha de ser anotado en breve.

Hoy con el negrito Acosta se le dió corrida en 2500 metros.

Football, aviación y otros deportes.

LOS MATCHS ASOCIACIONISTAS A JUGARSE MAÑANA.

DIVISIONES INFERIORES

Intermedia. — Liberal Argentinos y Progresista en Caseros a las 3 p. m.

San Isidro y Quilmes en San Isidro, a las 1230 p. m.

Belgrano y Sportivo Barracas a 2.15 Argentinos del Sud y F. C. Oeste en Avellaneda, 2.15 p. m.

Estudiantes y Comercio en Palermo, a la 1 p. m.

Independiente La Plata y Libertarios Unidos en la Plata, a las 3 p. m.

Segunda división. — Unión Excursionista y Martínez en San Fernando a las 2.15 p. m., tren de Retiro nueva a la 1.15 y Belgrano 1.25 p. m.

Estudiantes de Bernal y Barracas Juniors en Bernal a las 2.45 p. m.

Buenos Aires (isla Maciel) y Alsina Juniors, en isla Maciel a las 2.45 p. m.

San Lorenzo de Almagro y G. y Esgrima de Devoto en Martínez, a las 2.30 p. m.

Villa Calzada y Cámara Mercantil, en Calzada, a las 2.30 p. m.

Sportsman y Ciudad de Londres, en Olivos, a las 2.30 p. m.

Unión y Cambrian en Caseros, a las 12.45 p. m.

Tercera división. — Olimpia y Nelson en Liniers, a la 1.30 p. m.

Pampero Argentino y Progresista, en Avellaneda, a las 2.45 p. m.

Boca Juniors A y Martínez, en Wilde, a las 2.15 p. m.

Honor y Patria y F. C. Oeste en Florida, a las 2.30 p. m.

Boca Juniors B. y Estudiantes A. en Wilde, a las 12 m.

San Martín y Libertarios Unidos A. en San Martín, a las 2.30 p. m.

SAN ISIDRO Y COMERCIO

Mañana se jugará en San Isidro, field de éstos, el partido correspondiente al campeonato de primera división entre los cuadros del epígrafe.

No obstante la posición que los comerciantes observan de un tiempo a esta parte, creemos en la posibilidad de la derrota. San Isidro sabrá imponerse. Este es su eleven: Wilson; Idiarte y Rossi; Hoben, Morroni y Goodfellow; Fernández, Bigeri, Gazcón, Cervasco y Meira.

HURACAN Y BOCA I

ENCUENTRO AMISTOSO

Mañan ase jugará en el field de Huracán, ún encuentro de carácter amistoso entre los cuadros del epígrafe a las 3 de la tarde, el field está ubicado en Avenida La Plata y Chiclana.

Los cuadros formarán así: Boca Juniors: Bruzan; Garibaldi y Lamelas; Delgado, Vergara y Capellini; Montero, Bertolini, Romano, Abatángelo y Taggino.

Huracán: Pazos; Alberti y Palacios; Chiarante, Basadone y Martínez; Santos, Laguna, Caracocha, Salvarredi y González.

Al vencedor de este match se le otorgarán 11 medallas de plata.

EL CLUB PORTEÑO EN BARADERO

Esta tarde partirán de la estición Retiro, a las 5.30, los componentes del Club Porteño, con destino a Baradero; el motivo de este viaje es jugar dos matchs amistosos con equipos de esa localidad.

Su team estará representado por los siguientes jugadores: Rithner; Viboud y Beltrame; López, Baralis y Abadía; Galup Lanús, Izaguirre, Piaggio, N. de Olariaga y Darritchón.

RIVER PLATE I VERSUS F. C. OESTE I

En el Caballito, field de Oeste, y por el campeonato de primera división, se medirán mañana los cuadros del epígrafe; es un match que reviste interés, pues los ferrocarrileros. se manifiestan dispuestos a vengar la derrota que el escuadrón de Chiappe les infligiera el domingo último, por Competencia, en el cual River marcó dos goals contra uno.

Los cuadros formarán así:

River:—Isola; Chiappe y Lanata; Peruzi, García y Elli; Fraga, Peney, Risso, Gueinzevein y Levezzi.

F. C. Oeste:—Estracht; Pini y Deandreis; Elordi, Caprile y Lamique; Moggio, Angeletti, Roldán, N. N. y N. N.

RACING V. BANFIELD

En Bánfield se jugará el domingo próximo este esperado encuentro, por el campeonato de primera división. La performance de Bánfield de este año, y el triunfo último obtenido sobre Boca la., hace suponer que será un serio rival, ya que un empate o una derrota sería motivo suficiente para variar en algo la colocación de los cuadros del campeonato, mucho es el interés despertado por este interesante encuentro, pues mañana se verá confirmado, ante la enorme concurrencia que presenciará el match.

Vislumbramos ya a Mister Burton repartiendo apretones de manos, o bien replegarse a la retirada hacia la estación.

Los cuadros formarán así:

Racing:—Arduino; Reyes y Ochoa; Pepe, Olazar y Bethular; Canaveri, Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Perineti.

Bánfield: — Sciamarella; Meriggi y Romh; Paola, Ochoa y Nay; Forico, López Alzúa, Colla, Marini y N. N.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Partidos a jugarse mañana

Primera división. — C. A. Sansinena v. A. D. Eugenio C. Noé y Cía.

En Avellaneda, calle Belgrano y Güemes, a las 8.45 p. m.

C. A. Ernesto A. Bunge y J. Born v. Will Sport Club en Vicente López. F. C. C. A. Tren sale de Retiro viejo a las 8 a. m.

Dreyfus F. C. v. A. . La Blanca, en el field de Oeste. A las 8.45 a. m.

Segunda división. — F. C. Juan Lalor v. F. C. Colombati y Cía., en Golf, a las 4.85 a. m.

CLUB ATLETICO INDEPENDIENTE

Los asociados de esta institución han sido citados para mañana a las 9 de la noche para una asamblea extraordinaria que se verificará en la cancha de deportes, sito en la calle Mitre 1900 (Avellaneda).

UN BUEN MATCH

Es el que se llevará a cabo mañana a las 3 de la tarde en Palermo (field del club Estudiantes), entre los primeros cuadros de los clubs Argentino de Quilmes y Estudiantes.

Este encuentro de carácter amistoso, es uno de los recomendados del día.

Ambos teams estarán representados por los siguientes aficionados:

Argentino de Quilmes: Muttoni; Sande y Martínez; Gutiérrez Posse, Uslenghi y Badaraco; Calomino, Cabana, Dannaher, Pozo y Polimeni.

Estudiantes: Croce; Krieger y Parkinson; Spinelli, Pacheco y Vaccasi; Bownas, M. Susán, Ivanisevich, Querido y Ochandio.

Actuará de referee el señor Héctor Alfano.

ARGENTINOS DE QUILMES VERSUS KIMBERLEY

Este encuentro que para mañana señal el fixture federal, no puede llevarse a cabo, pues ya son del dominio público, las causas que obligaron a Argentino de Quilmes a pasar a la A. A. de F., mañana jugará el verdadero equipo contra Estudiantes en Palermo.

DE MONTEVIDEO

PARTIDOS A JUGARSE MAÑANA

Copa Uruguaya

Reformers I contra River Plate I en Punta Carretas, referée señor Pedro Sarti.

Copa de Honor

Wanderers I contra Nacional I en el Parque Lugano, referée señor René Peyrou.

—Peñarol I contra Central I en el Parque Central, referée señor Luis Farinasso.

PRIMERA EXHIBICION DE LA SEÑORITA FIGUEREDO

En Belgrano se llevará a cabo el próximo domingo la esperada fiesta en la que deberá hacer su primera exhibición ante nuestro público la distinguida y genial aviadora argentina señorita Amalia Figueredo, fiesta que en honor del Jockey Club se realizará, pues galantemente ha cedido el amplio y cómodo hipódromo de aquel pueblo, en donde nuestra primer aviadora expondrá su talentoso acierto en el manejo de aparatos; es intensa la expectativa que el anuncio ha conseguido despertar, por lo cual no es aventurado presagiar un merecido éxito a la arriesgada y novel voladora argentina.

El señor Detomassi, su profesor, conducirá el aparato desde San Fernando hasta Belgrano para colocarlo a disposición de la señorita Figueredo, quien dará comienzo a la difícil prueba entre las 3 y 4 de la tarde.

SUSPENSION DE PARTIDOS

La junta directiva de la Federación Argentina de Football ha resuelto suspender los siguientes matchs que debían jugarse mañana.

Primera liga. — Porteño contra Hispano Argentino.

Intermedia. — Independencia contra General Belgrano; Burzaco contra Argentino de Avellaneda; Defensores de Belgrano contra Atlas; Gimnasia y Esgrima de Bánfield contra Porteños Unidos y Alumni contra Federal.

Segunda liga. — Independencia contra General Belgrano; Gimnasia y Esgrima de Bánfield contra Porteños Unidos y Alumni contra Federal.

Tercera liga. — Gimnasia A contra Porteño A y Argentinos contra Vélez Sársfield.

FLORESTA V. G. Y ESGRIMA

Mañana se llevará a cabo en Palermo el encuentro el encuentro oficial entre los cuadros del epígrafe a las 2.30 p.m.

G. y Esgrima: Sagastume; Apraiz y Bruno; Bertani, Molfino y Custo; Aguilar, Pedacci, Sayanes, Bértiz y Bertorini.

Floresta: Isola, Beltrand y Chiappe, Sagarde, Cortona y Berreta, Albertini, Salas, Hegorburu, Roca y Ramos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, á todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDUARDO ALBERTO DEGOY y de doña HONORIA RIGAULT, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don Geo o Georg Christians, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Luis Giasetto y doña Angela Spirito, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de dársele intervención al señor defensor de ausentes, de conformidad en lo estatuído por el artículo 80 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—José M. Cirio, secretario. v. 21 octu.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.



BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . . $ 10.405.845.—
Reservas efectivas. . . . . „ 5.625.662.23

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1	o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o/o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1/2	o/o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1/2	o/o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 1 año.	5	o/o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 40 al 68. — Sucursales: calle San Juan 181, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado. . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . „ 5.000.000
Capital realizado. . . . „ 4.800.000
Reservas. . . . . „ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	2	o/o
A plazo fijo de 30 días.	2	o/o
A plazo fijo de 60 días.	3	o/o

A plazo fijo de 180 días.	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 1 año.	5	o/o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o/o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o/o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o/o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 2 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 32. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . . $ 5.000.000.—
Capital realizado. . . . . . „ 3.027.730.—
cjl. después de 30 días. 4 o/o 4 o/o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos
Fondo de reserva y previsión „ 352.287.05
Primas a realizar. . . . . . „ 196.445.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2	o/o
Id. id. id. id. de 60 días. . . .	3 1/2	o/o
Id. id. id. id. 90 días.	4 1/2	o/o
Id. id. id. id. 180 días.	5 1/2	o/o
Id. id. id. id. de un año.	6 1/2	o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1/2	o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente. 9 o/o

Por descuentos de letras y pagarés Conven'nal.

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA.—Casa Matriz: Reconquista 200.—Buenos Aires.

Capital subscripto . . . . $ 100.000.000.—
Capital integrado hasta el 30 de septiembre de 1913 „ 94.952.870.—
Fondo de reserva y previsión. . . . . „ 44.617.614.74
Primas a recibir sobre las acciones no integradas. „ 2.028.278.—

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; id 2, Almirante Brown 1422; id 3, Vieytes 2000; id 4, Cabildo 2091; id 5, Santa Fe 1990; id 6, Corrientes 3200; id 7, Entre Ríos 735; id 8, Rivadavia 6002; id 9, Triunvirato 802; id 10, Bernardo de Irigoyen 1398; id 11, Caseros 2065; id 12, Charcas 1357; id 13, Bolívar 699; id 14, Belgrano 2964; id 15, Bernardo de Irigoyen 179; id 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en Europa, Asia Africa, América del Norte y del Sur, etc.

Expide cartas de crédito, letras de cambio, de transferencias por cable, compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos. Se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso en las condiciones siguientes:

ABONA

En cuenta corriente. . .	1	o/o	1	o/o
A 30 días.	1 1/2	o/o	1 1/2	o/o
A 60 días.	2 1/2	o/o	2 1/2	o/o
A 90 días.	2 1/2	o/o	3 1/2	o/o
A 6 meses.	4	o/o	4	o/o
A 1 año.	4 1/2	o/o	4 1/2	o/o
A 2 años.	5	o/o	5	o/o
A 3 años.	5 1/2	o/o	5 1/2	o/o
A 4 años.	6	o/o	6	o/o

COBRA

En cuenta corriente. . .	9	o/o	9	o/o
Descuentos generales. . .	Convencional			
Por depósito en cuenta corriente. .	1	o/o		
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2	o/o		

SUCURSALES

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, con dos agencias; París, Río de Janeiro, San Paulo, Santos, San Sebastián, Valencia, con una agencia en el puerto; El Grao y Vigo.

En el interior: Adolfo Alsina, Bartolomé Bavio, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, La Plata, Lincoln, Mendoza, Mercedes (Bs. Aires), Lomas de Zamora, Luján, Mar del Plata, Mercedes (S. Luis), 9 de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario con una agencia, Rafaela Salliqueló, Salta, San Juan, San Luis, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Pedro, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

Buenos Aires, septiembre 30 de 1913.—Jorge A. Mitchel.—Elías D. Arambarri, gerente.

REMATES

CARLOS E. SIMOES

425 Talcahuano 425

JUDICIAL — DE LA CASA IMPORTADORA de artículos de bazar y juguetería, parte de las mercaderías retiradas de la aduana, del concurso de Pedro Noli, en la calle Victoria número 1078.

El día 12 de octubre, a las 2 de la tarde y subsiguientes, remataré parte de las existencias retiradas de la aduana. Detalle: juguetes de cuerda de varias clases, carritos, manomóvil, mariposa, pianitos de varios gustos, acordeones, velitas, un inmenso surtido de árbol de Navidad, pelotas de goma, id. de tennis, id. de football, artículos de carnaval, inmenso surtido despertadores americanos, papel higiénico, hule para mesa, copas, gran surtido, cuadros de comedor, líquido para limpiar metales, trompos, baleros, saltes, muñecas de varios gustos. Artículos de fantasía, como ser fayance, ánphoras, biscuit, terracota, macetas de todas clases, figuras yeso, bomboneras de metal, biscuit con plato, zapatitos de porcelana y todo lo que está a la vista el día del remate, que no se detalla por su mucha extensión; orden de venta de los síndicos liquidadores del concurso de Pedro Noli, cuyos autos tramitan por el juzgado del doctor don Alberto Estrada, secretaría del doctor Becú. Por más datos a mi escritorio. Seña a satisfacción y comisión el 10 por ciento al comprador. Puede visitarse todos los días de 9 a 11. Ojo: mayoristas y minoristas, de este colosal remate. — Carlos E. Simoes. v. 11-10-14